

PRIMEIRO CONCERTO  
COMO ENSEMBLE ASSOCIADO DA TEMPORADA DE 2008/2009

# SCHOSTAKOVICH-ENSEMBLE

## SCHUMMAN-BRAHMS: DÍPTICO ROMÂNTICO

SEXTA-FEIRA : 17 OUTUBRO : 21H  
PALCO DO GRANDE AUDITÓRIO

No primeiro concerto como Ensemble Associado do CCB, o Schostakovich Ensemble apresenta um programa composto por peças de dois génios do romantismo alemão, Schumann e Brahms.

Naquele que é o seu primeiro concerto enquanto ensemble associado do CCB, o Schostakovich-Ensemble - para esta ocasião formado pelo pianista Filipe Pinto-Ribeiro, pelo violinista francês Philippe Graffin, pela violista Natalia Tchitch e pelo violoncelista Pavel Gomziakov - apresenta um programa com duas obras-primas de dois titãs do romantismo musical: os alemães Robert Schumann e Johannes Brahms. Além dos traços estilísticos que os aproximam, o apaixonado Trio com piano n.º 1 de Schumann e o transcendente Quarteto com piano n.º 2 de Brahms permitem diferenciar a individualidade criativa destes dois geniais compositores do século XIX.

### Programa

**Robert Schumann (1810-1856)**

Trio com piano n.º 1 em Ré menor, op. 63

- I. Mit energie und Leidenschaft
- II. Lebhaft, doch nicht zu rasch
- III. Langsam, mit inniger Empfindung
- IV. Mit Feuer

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Quarteto com piano n.º 2 em Lá maior, op. 26

- I. Allegro non troppo
- II. Poco Adagio
- III. Scherzo: Poco Allegro
- IV. Finale: Allegro

### Preços:

20€

Descontos habituais

### Concertos do Ensemble Associado:

· 17 Outubro 2008 > Palco Grande Auditório > Schumann-Brahms: Díptico Romântico

- **10 Dezembro 2008** > Palco Grande Auditório > Messiaen: Quarteto para o Fim do Tempo
- **24 Fevereiro 2009** > Grande Auditório > Carta Branca com José van Dam (barítono)
- **24, 25 e 26 Abril 2009** > Grande Auditório > Dias da Música em Belém: A Herança de Bach
- **6 Junho** > Pequeno Auditório > Haydn-Mendelssohn: entre dois mundos

## Schostakovich-Ensemble

Filipe Pinto-Ribeiro - piano  
Philippe Graffin - violino  
Natalia Tchitch - viola  
Pavel Gomziakov - violoncelo

O Schostakovich-Ensemble é um agrupamento musical que se distingue pela excelência do seu trabalho e o prazer da música de câmara. Foi criado em 2006, pelo pianista e também director artístico Filipe Pinto-Ribeiro, ano em que se comemorou o centenário de nascimento do compositor russo Dmitri Schostakovich. Dos muitos concertos em que já participou, merece particular atenção as apresentações em várias cidades europeias, como Lisboa, Estocolmo, Tallinn e Moscovo, onde o Ensemble alcançou excelente receptividade da crítica e do público presente. Apresenta-se em diversas formações, privilegiando o Trio com Piano, o Quarteto com Piano, o Quarteto de Cordas e o Quinteto com Piano. Conta ainda com a participação de magníficos músicos, como os violinistas Tatiana Samouil, Philippe Graffin e Priya Mitchell, os violetistas Natalia Tchitch e Tony Nys, os violoncelistas Pavel Gomziakov, Justus Grimm e Christian Poltéra, o contrabaixista Tiago Pinto-Ribeiro, o clarinetista Pascal Moraguès, os pianistas Rosa Maria Barrantes e Filipe Pinto-Ribeiro, e os cantores Anna Samuil e Yuri Kissin, entre muitos outros.

Em anexo, poderão encontrar imagens e biografias do Schostakovich-Ensemble e as notas ao programa.

Agradecemos desde já a vossa colaboração,

**Gabinete de Imprensa do CCB**  
Sofia Cardim [sofia.cardim@ccb.pt](mailto:sofia.cardim@ccb.pt)  
Rita Tomás [rita.tomas@ccb.pt](mailto:rita.tomas@ccb.pt)