



Diabolus in Musica

Revista de Imprensa
21-02-2008

1 - Correio da Manhã, 18-12-2007, Um espectáculo delicioso	3
2 - Mariana, 17-12-2007, Concerto	4
3 - Público, 17-12-2007, Música	5
4 - Renascença.pt, 15-12-2007, Primeira Fila	6
5 - OJE, 14-12-2007, Música no CCB	7
6 - Renascença, 14-12-2007, "Diabolus in Musica"	8
7 - SIC Notícias, 14-12-2007, "Diabolus in Musica"	9
8 - Sic Online.pt, 14-12-2007, "Diabolus in Musica"	10
9 - RTP 2, 13-12-2007, Cartaz	11
10 - SIC, 13-12-2007, Diabolus in Musica	12
11 - Público, 12-12-2007, Diabolus In Musica no CCB	13
12 - SAL - Semanário Académico de Lisboa, 11-12-2007, Agenda música	14
13 - Janela Urbana.com, 10-12-2007, DIABOLUS IN MUSICA é um espectáculo que, com muita ironia e uma boa dose de dessacralização, põe em causa os estereótipos da música clássica.	15
14 - Primeiro de Janeiro (O), 10-12-2007, Fotolegenda	17
15 - Guia da Cidade.com, 09-12-2007, Dezembro no CCB: Propostas para toda a família	18
16 - Lx Jovem.pt, 09-12-2007, Diabolus in Musica no CCB	19
17 - Notícias Magazine, 09-12-2007, Diabolus in Música	20
18 - Correio da Manhã, 08-12-2007, Grande Lisboa - Agenda de Música	21
19 - Público, 08-12-2007, Música	22
20 - Time Out Lisboa, 05-12-2007, Concertos e Teatro	23
21 - Ticket Line.pt, 01-12-2007, DIABOLUS IN MUSICA Banda Osíris e O.A.M.	24

**'DIABOLUS IN MUSICA' NO CCB****Um espectáculo delicioso****■ ANTONIO RUBIO**

Humor, cenografia e malabarismo musical são os condimentos do espectáculo 'Diabolus in Musica', que o Osíris, quarteto de sopros italiano, e a Orquestra Académica Metropolitana levam este fim-de-semana ao Centro Cultural de Belém, em Lisboa.

'As Quatro Estações', de Vivaldi, deram início às tropelias e loucuras protagonizadas em palco pela orquestra:

ora envergando fatos de banho, ora vestindo gabardinas, os 60 músicos divertiram e divertiram-se, intercalando as hilariantes entradas e saídas dos Osíris, aos quais foi fácil fazer aparecer Santana e Led Zeppelin no meio da música clássica.

Um espectáculo com um nível artístico impressionante, a que não são alheias a competência da orquestra e a voz da soprano Francine Romain. ●



CONCERTO

Diabolus in Musica. A Banda Osiris e a Orquestra Académica Metropolitana actua nos dias 16 de Dezembro às 16.00 h e 17, às 21.00h, no Grande Auditório do CCB. São 90 minutos de ironia e folia musical. A expressão máxima da comicidade no teatro musical italiano.





Música

Lisboa

Catacumbas Jazz Bar

Tv. Água da Flor, 43. T. 213463969

Quarteto de Paulo Lopes Hoje às 23h.

Jazz Jam Session.

Centro Cultural de Belém

Pç. Império. T. 213612400

Banda Osiris e Orquestra Académica

Metropolitana Com Francine Romain

(soprano). Hoje às 21h. No Grande

Auditório. Diabolus in Musica. M/6.

Instituto Franco-Português

Av. Luís Bivar, 91. T. 213111400

Sond'Ar-te Electric Ensemble Hoje às

21h30. TIME 2007 - Tribuna Internacional

de Música Electroacústica da UNESCO.

Teatro Municipal de S. Luiz

R. Ant^o Maria Cardoso, 38-58.

T. 213257650

Cristina Branco Hoje às 21h. Na Sala

Principal. Apresentação de *Abril* - Cristina

Branco canta Zeca Afonso. M/6.

Teatro Nacional de São Carlos

Lg. S. Carlos, 17. T. 213253045

Rigoletto Com Coro do TNSC e Orquestra

Sinfónica Portuguesa. Enc. Emilio Sagi.

Mús. Giuseppe Verdi. Coreog. Nurja

Castejon. Até 21/12. Seg. a sex. às 20h

(excepto 21 Dezembro). Dom. às 16h. Sex.

às 16h (21 Dezembro). Ópera em 3 actos.

Renascença.pt , 15-12-2007

Primeira Fila

Cultura

14-12-2007 17:31

Nesta edição vamos falar de pintura holandesa, de um novo romance de Inês Pedrosa, do espectáculo da fadista Mafalda Arnauth e de um novo espectáculo no CCB.

O destaque internacional da "Primeira Fila" vai para a exposição dos mestres da pintura holandesa no Metropolitan Museum de Nova Iorque.

Por cá, na área das letras, olhamos para A Eternidade e o Desejo, o novo romance de Inês Pedrosa.

Na música, Mafalda Arnauth e o espectáculo Flor do Fado, no Teatro da Trindade, e Diabolus in Musica, um espectáculo para crianças no CCB em que se brinca muito a sério com a música clássica.

O presidente do Centro Nacional de Cultura, Guilherme d' Oliveira Martins, faz as sugestões para a semana e, a fechar o programa desta semana, a música do guitarrista André Fernandes, que apresenta o seu novo álbum "Cubo".

Ouçã, na íntegra, a "Primeira Fila" desta semana, um programa com edição de Maria João Costa e sonorização de Rui Glória, que vai para o ar na antena de Renascença às sextas-feiras, depois das 23h00.

PC



MÚSICA NO CCB

Este fim-de-semana, o CCB vai encher de música clássica. Hoje com a Akademie für Alte Musik Berlin e o grupo Rias Kammerchor, amanhã com a banda Osíris e a Orquestra Académica Metropolitana de Lisboa. Os dois primeiros colectivos alemães sobem ao palco do espaço de Lisboa para apresentar a mais conhecida das três oratórias de Bach – a Oratória de Natal. A obra é o título atribuído ao

ciclo de seis cantatas que o compositor alemão apresentou, sucessivamente, entre o Natal de 1734 e as primeiras semanas de 1735, em Leipzig. Mais tarde, foram unificadas em função de um princípio comum: a celebração do nascimento de Cristo. O espectáculo conta com a participação de Letizia Scherrer (soprano), Franziska Gottwald (contralto), Maximilian Schmitt (tenor) e Roderick Williams (baixo), sob a direcção musical do maestro alemão Hans-Christoph Rademann. Amanhã é dia do espectáculo Diabolus in Musica, que junta em palco a Banda Osíris, a jovem soprano Francine Romain e a Orquestra Académica Metropolitana de Lisboa. Os três elementos musicais põem em causa os estereótipos da música clássica, com ironia e uma boa dose de dessacralização. O

repertório compõe-se de grandes clássicos de Vivaldi a Mozart, de Bizet a Strauss, de Bach a Offenbach, de Rossini a Led Zeppelin. Direcção musical de Jean-Marc Buffin. Hoje e amanhã às 21h, Centro Cultural de Belém, Pç. Império



Renascença - Edição da Noite , 14-12-2007

"Diabolus in Musica"

Hora:23:10:00

Duração:00:03:46

Apresentação de "Diabolus in Musica", um espectáculo para crianças no CCB, em que se brinca muito a sério com a música clássica.

SIC Notícias - Cartaz , 14-12-2007

"Diabolus in Musica"

Hora:16:28:00

Duração:0:03:11

"Diabolus in Musica" põe em causa os estereótipos da música clássica através da ironia. O espectáculo está em cena no Centro Cultural de Belém, em Lisboa.

Sic Online.pt , 14-12-2007

"Diabolus in Musica"

Publicação: 14-12-2007 17:09 | Última actualização: 14-12-2007 17:53

Em cena no Centro Cultural de Belém, Lisboa, até 17 de Janeiro "Diabolus in Musica" é um espectáculo que põe em causa os estereótipos da música clássica através da ironia. Está em cena no Centro Cultural de Belém, em Lisboa.

SIC

À imagem do que são em palco, também em entrevista a seriedade fica de lado e o complicado é conseguir respostas sérias destes senhores que de convencional, não têm nada.

Não pretendem ser macacos de imitação e por isso sugerem um espectáculo surpreendente. Portanto não se admire se neste concerto de música clássica ouvir flamenco, rock, ou até cancan.

A boa disposição marca o ritmo do espectáculo Diabolus in Musica. No CCB, em Lisboa, a Banda Osíris, considerada a expressão máxima da comicidade no teatro musical italiano, junta-se à Orquestra Académica Metropolitana.

Do programa fazem parte obras de Vivaldi, Mozart, Strauss, Bach ou Rossini e também Led Zeppelin, Santana, Zappa e ainda desenhos animados. A banda promete agitar as ideias feitas sobre a música clássica.

Já estiveram em Lisboa em 2003 e, desta vez, trazem muitas outras razões para que o público português não perca o espectáculo.

Está em cena até ao dia 17 de Janeiro.

RTP 2 - Jornal 2 , 13-12-2007

Cartaz

Hora:22:00:00

Duração:00:01:08

Ópera:

- "W de José Júlio Lopes", OrchestrUtopica, 21h30, até 15 Dezembro, Culturgest, Lisboa.

Música:

- Diabolus in Musica, Banda Osíris e Orquestra Académica, 21h, até 17 Dezembro, CCB, Lisboa.

- Akademie Für Alte Musik Berlin, Rias Kammerchor, Oratória de Bach, CCB Lisboa, 14 de Dezembro, 21h.

SIC - Cartaz Cultural , 13-12-2007

Diabolus in Musica

Hora:2:10:00

Duração:00:03:10

Diabolus in Musica põem em causa os estereótipos da música clássica através da ironia. Diabolus in Musica no Centro Cultural de Belém, Lisboa, até 17 de Janeiro. Comentários de Roberto Carlone, Banda Osiris.



Diabolus In Musica no CCB

A Banda Osiris (formação italiana que reúne nos seus espectáculos a música, o teatro e a comédia) e a Orquestra Académica Metropolitana apresentam, no Centro Cultural de Belém, em Lisboa, *Diabolus In Musica*, um concerto que promete agitar as ideias feitas sobre a música clássica. Durante noventa minutos de "irreverência anárquica" serão apresentadas obras de Vivaldi, Mozart, Bizet, Strauss, Bach, Rossini. Mas também excertos de canções infantis, melodias orientais e canções dos Led Zeppelin. Para ver e ouvir hoje, amanhã e dias 15 e 17 às 21h, dia 16 às 16h. Bilhetes a 5 e 10 euros. Maiores de 6 anos. Reservas: 213612444.





»MUSICA

**Banda Osiris
e Orquestra
Metropolitana
de Lisboa**

**Centro Cultural de
Belém**

Dias 12, 13, 15 e 17
às 21h00; Dia 16 às
16h00

Preço: 5€ a 10€

Diabolus in Musica é um espectáculo que vem pôr em causa os estereótipos da música clássica. A Banda Osiris, considerada a expressão máxima da comicidade no teatro musical em Itália, junta-se à Orquestra Académica Metropolitana de Lisboa, interpretando grandes clássicos de Vivaldi a Mozart, de Bizet a Strauss, de Bach a Offenbach, de Rossini a Led Zeppelin.



**Mafalda
Arnauth**

Teatro da Trindade

Dias 14 e 15 às
21h30; Dia 16 às
18h00

Preço: 12€ a 20€

O espectáculo Flor de Fado tem um repertório baseado numa selecção muito cuidada de grandes temas da nossa história, assim como na apresentação em primeira-mão de temas originais. Mafalda Arnauth dedicou o ano de 2007 à divulgação internacional do seu último disco, "Diário", editado em Espanha, França, Suíça, Canadá, Japão e Itália.



**Cristina
Branco
canta Zeca
Afonso**

**Teatro Municipal S.
Luiz**

Dia 17 às 21h00

Preço: 5€ a 25€

Cristina Branco regressa a o São Luiz, desta feita à Sala Principal, para interpretar Zeca Afonso, no ano em que passam 20 anos sobre a sua morte, "Abril", o seu mais recente trabalho, faz precisamente a dedicatória a essa figura maior da música portuguesa.



Janela Urbana.com , 10-12-2007

DIABOLUS IN MUSICA é um espectáculo que, com muita ironia e uma boa dose de dessacralização, põe em causa os estereótipos da música clássica.

Diabolus in Musica

Publicado a 09/12/2007

A orquestra faz acordes, o público instala-se. O maestro faz a sua entrada na sala e o silêncio torna-se prelúdio de um sonho. Irrompem harmoniosamente as primeiras notas, mas logo depois surgem quatro solistas desconjuntados que levam os restantes músicos à beira de uma folia musical.

A Banda Osíris, considerada a expressão máxima da comicidade no teatro musical italiano, junta-se à extraordinária soprano Francine Romain e à Orquestra Académica Metropolitana, dirigida pelo maestro Jean-Marc Burfin, para apresentar um espectáculo muito divertido e que irá agitar as ideias feitas sobre a música clássica. É a Banda Osíris que contagia e se multiplica: inicia a sua ópera e dificilmente consegue terminá-la. Entre violas e violinos, contrabaixos e badalos, tuba baixo e trombones enlouquecidos, dará vida a noventa minutos de irreverência anárquica, onde os sons e os rumores se misturam com imagens de desenhos animados e onde, entre fugas musicais e fugas de músicos, se poderão ouvir execuções exemplares de algumas das mais belas páginas da história da música.

Ouvem-se os grandes clássicos: de Vivaldi a Mozart, de Bizet a Strauss, de Bach a Offenbach, de Rossini a Led Zeppelin.

PROGRAMA:

BANDA OSÍRIS Suite n.º 1

Excertos de canções infantis, música clássica, melodias orientais, passagens de bandas sonoras, rock e muito mais neste fantástico início.

G. CARLONE/F. GURIAN Homenagem a Strauss

Trecho original que joga com alguns dos elementos típicos (o galopar, os crescendos, as batidas dos timbales, etc.) da música de Johann Strauss.

A. VIVALDI As 4 estações

As célebres estações vivaldianas tornam-se uma via para outras composições sobre o tema. Deste modo, a alegria da Primavera pode ser caracterizada através da música de Carlos Santana (Oye como va) ou com o tema da Família Adams; o tórrido calor do Verão pode-se alargar a Summertime de Gershwin ou num trecho com o espírito do Médio Oriente; quanto ao Outono traz consigo as Folhas Mortas de Prevert/Kosma; e o Inverno encerra esta suite com um doce canto de Natal.

G. BIZET Carmen (Ouverture)

Um clássico da ópera torna-se pretexto para uma divagação sobre o folclore espanhol.

J. S. BACH Ária sobre a IV corda

P. I. CIAJKOVSKJI O lago dos cisnes

Excerto de um dos mais celebres bailados do século XX, apresentado com uma coreografia original.

W. A. MOZART Opera omnia

Será possível executar as páginas mais famosas de Amadeus Mozart em poucos minutos? A Banda Osíris aventura-se com esta compilação.

LED ZEPPELIN Stairway to heaven

Uma nova leitura em versão sinfónica do célebre trecho dos Led Zeppelin, de onde faz parte a música retirada de filmes célebres como Star Trek e Star Wars, torna-se a banda sonora de uma história que propõe a eterna luta entre o Bem e o Mal.

G. ROSSINI/ W. A. MOZART/ Offenbach/ Finale

Trecho para um ou mais maestros onde se cruzam temas famosos como Guilherme Tell de Rossini, ou Rondó alla turca de Mozart e o Can-Can de Offenbach, aos quais se juntam muitos outros no desenrolar do concerto, mas que não vamos dizer para não estragar a surpresa.

12, 13, 15, 16 e 17 de Dezembro 2007

Grande Auditório do CCB, em Lisboa

Duração: 1H30 s/intervalo

M/6 anos

FOTOLEGENDA

D.R.



A partir de quarta-feira e até ao próximo dia 17, o Grande Auditório do Centro Cultural de Belém acolhe o espectáculo «Diabolus In Musica». A Banda Osiris, considerada a expressão máxima da comicidade no teatro musical italiano, junta-se à extraordinária soprano Francine Romain e à Orquestra Académica Metropolitana, dirigida pelo maestro Jean-Marc Burfin, para apresentar um espectáculo muito divertido e que irá agitar as ideias feitas sobre a música clássica. Entre violas e violinos, contrabaixos e badalos, tuba baixo e trombones enlouquecidos, os sons e os rumores misturam-se com imagens de desenhos animados e onde, entre fugas musicais e fugas de músicos, se poderão ouvir execuções exemplares de algumas das mais belas páginas da história da música, os grandes clássicos: de Vivaldi a Mozart, de Bizet a Strauss, de Bach a Offenbach, de Rossini a Led Zeppelin.

Guia da Cidade.com , 09-12-2007

Dezembro no CCB: Propostas para toda a família

08

Dez

17

Dez

Dezembro no CCB: Propostas para toda a família

PROJECTO TARTARUGA BANDA DA ARMADA PORTUGUESA + CORAL INFANTIL DE SETÚBAL + TEATRO O BANDO TODO O PÚBLICO 8 E 9 DEZ. | GRANDE AUDITÓRIO O PROJECTO TARTARUGA, de Jorge Salgueiro, é uma fábula sinfónica que procura sensibilizar os mais novos simultaneamente para a música e para a preservação do ambiente e das espécies marinhas. 3 ESPECTÁCULOS PARA 3 JARDINS PINTADOS E DANÇADOS TPO (ITÁLIA) A PARTIR DOS 4 ANOS 9 A 16 DEZ. | PEQUENO AUDITÓRIO A companhia Teatro di Piazza o D'Occasione (TPO) tem-se empenhado no desenvolvimento da relação entre a dramaturgia e as artes visuais criando espectáculos dedicados a um público jovem que sugerem a ligação criativa e lúdica entre as artes e as novas tecnologias. DIABOLUS IN MUSICA BANDA OSIRIS (ITÁLIA) + ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA A PARTIR DOS 6 ANOS 12 A 17 DEZ. | GRANDE AUDITÓRIO DIABOLUS IN MUSICA é um espectáculo que, com muita ironia e uma boa dose de dessacralização, põe em causa os estereótipos da música clássica.

Lx Jovem.pt , 09-12-2007

Diabolus in Musica no CCB

2007-12-09

A orquestra faz uns acordes e o público instala-se. O maestro entra na sala e o silêncio torna-se prelúdio de um sonho. Irrompem harmoniosamente as primeiras notas, mas logo depois surgem quatro solistas desconjuntados que levam os restantes músicos à beira de uma folia musical. Assim é Diabolus in Musica, um espectáculo que podes ver no Grande Auditório do CCB de 12 a 17 de Dezembro.

Considerada a expressão máxima da comicidade no teatro musical italiano, a Banda Osíris junta-se à extraordinária soprano Francine Romain e à Orquestra Académica Metropolitana, dirigida pelo maestro Jean-Marc Burfin, para apresentar este espectáculo muito divertido e que irá agitar as ideias feitas sobre a música clássica.

É a Banda Osíris que contagia e se multiplica: inicia a sua ópera e dificilmente consegue terminá-la. Entre violas e violinos, contrabaixos e badalos, tuba baixo e trombones enlouquecidos, dará vida a 90 minutos de irreverência anárquica, onde os sons e os rumores se misturam com imagens de desenhos animados e onde, entre fugas musicais e fugas de músicos, se poderão ouvir execuções exemplares de algumas das mais belas páginas da história da música.

Ouvem-se os grandes clássicos: de Vivaldi a Mozart, de Bizet a Strauss, de Bach a Offenbach, de Rossini a Led Zeppelin. Para veres nos dias 12, 13, 15 e 17 às 21h; e no dia 16, às 16h. Os bilhetes custam 10.



O que é clássico?

Diabolus in Musica

A banda italiana Osiris e a Orquestra Académica Metropolitana juntas num espectáculo com muita ironia que põe em causa os estereótipos da música clássica. A orquestra toca para um público cujo único requisito é ter mais de seis anos. Irrompem as primeiras notas, depois surgem quatro solistas desconjuntados que levam os restantes músicos à beira de uma folia musical!

Lisboa Grande Auditório do CCB, dias 12 a 15 e 17 às 21h00, dia 16 às 16h00. Bilhetes a € 10. Inf: 213612400



AGENDA

Grande Lisboa

Teresa Salgueiro & Lusitânia Ensemble

'La Serena' é o nome de um concerto conceptual



Teresa Salgueiro

Dias 08/12 e 09/12. Sábado e domingo às 22h00. 15€ a 35€

Norberto Lobo + Micah Blue Smaidone + Chriss Sutherland
Zé dos Bois

Lisboa. Rua da Barroca, 49. 213430205. Dia 08/12. Sábado às 23h00. 7,5€

so, 38. 213257640. Dias 13/12 e 14/12. Quinta e sexta às 22h00. 15€

Mafalda Arnauth

Teatro da Trindade
Lisboa. Rua Nova da Trindade, 9. 213420000. Dia 14/12. Sexta às 21h30. 12€ a 20€

Larkin Grimm + München

Zé dos Bois
Lisboa. Rua da Barroca, 49. 213430205. Dia 14/12. Sexta às 23h00. 7,5€

que leva uma sereia desde a Península Ibérica até África, Brasil, França e Itália, com músicas que nos conduzem por entre diferentes épocas e ambiências sonoras. A ex-vocalista dos Madredeus é acompanhada por um quinteto de cordas, piano e percussão.

Aula Magna
Lisboa. Cidade Universitária, Alameda da Universidade. 217967624. Dia 08/12. Sábado às 22h00. 15€ a 25€

Música

José Mário Branco + Naidy Barreto + Tino Flores + Cantadores da Rusga + Couple Coffe + Kova.M.Most + Kumpania Algazarra

Lisboa. Fábrica de Braço de Prata.
Dia 08/12. Sábado às 22h00. Entrada Livre.

Blasted Mechanism + Terrakota + Kumpania Algazarra

Mundo Dakar
Lisboa. Zona Ribeirinha de Santos. Dia 08/12. Sábado. Entrada Livre.

Tora Tora Big Band + Orquestra de Jazz de Matosinhos + The Led Zeppelin Attitude Band

Mundo Dakar
Lisboa. Zona Ribeirinha de Santos. Dia 09/12. Domingo. Entrada Livre.

Xutos & Pontapés
Praça de Touros do Campo Pequeno
Lisboa. Campo Pequeno. 217998450.

Paulo Gonzo
Casino Lisboa

Lisboa. Alameda dos Oceanos Lote 1.03.01 - Parque das Nações. 218929070. Dia 10/12. Segunda às 22h30. Entrada Livre.

Rose Hill + Komodo Wagon & Miguel Pedro
Santiago Alquimista

Lisboa. Rua de Santiago, 19. 218884503. Dia 11/12. Terça às 21h30. 12€

Diabolus in Musica

Centro Cultural de Belém
Lisboa. Praça do Império. 213612400. De 12/12 a 17/12. Quarta a sábado às 21h00. Domingo às 16h00. 10€

Lena d'Água

Hot Clube Portugal
Lisboa. Praça da Alegria, 39. 213467369. Dias 13/12 e 14/12. Quinta e sexta às 23h00.

Joel Xavier

Teatro Municipal de São Luiz
Lisboa. Rua António Maria Cardo-

RALI MUSICAL

A um mês do início do Rali Lisboa/Dacar, a organização celebra com muita música. Blastad Mechanism anima a noite de sábado. Na seguinte, Rão Kyao acompanha a Tora Tora Big Band.



ZOAO CORTESAO



Música

Contes Fantásticos

Lisboa Teatro Municipal São Luiz
(R. António Maria Cardoso, 38).
Tel.: 213257650

Hoje às 22h. Amanhã às 17h.30. Dia
14 às 15h. Dia 15 às 12h. Bilhetes de 5
a 20 euros

Depois do sucesso de *Contos com
Música*, o São Luiz repõe os contos
de Terry Jones, ex-Monty Python,
com música de Luís Tinoco e
acompanhamento da Orquestra
Metropolitana de Lisboa. Hoje e
amanhã, com narração do próprio
Terry Jones (com legendas em
português), dias 14 e 15 do actor João
Reis. Maiores de 6.

Projecto Tartaruga

Diabolus In Musica

Lisboa Centro Cultural de Belém.

Tel.: 213612444

Hoje às 21h. Amanhã às 16h. Bilhetes
a 2 e 5 euros

Dias 12, 13, 15 e 17 às 21h. Dia 16 às
16h. Bilhetes a 5 e 10 euros

Projecto Tartaruga é uma fábula
sinfónica com a Banda da Armada
Portuguesa, o Coral Infantil de
Setúbal e o Teatro O Bando.

Procura sensibilizar as crianças
para a música mas também para
a preservação do ambiente e das
espécies marinhas. *Diabolus In
Musica*, apresentado entre os dias 12
e 17, é um espectáculo que promete
agitar as "ideias feitas" sobre a
música clássica. Com a Banda Osiris
(Itália) e a Orquestra Académica
Metropolitana. Para toda a
família.

ABC da Música - Letras X, Y e Z

Oeiras Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço (R. Eduardo Augusto Pedrosa,
16 A). Tel.: 214113670

Amanhã às 11h. Gratuito

Concerto didáctico para pais e
filhos, com solistas da Orquestra
de Câmara de Cascais e Oeiras e
direcção e comentários do maestro
Nikolay Lalov. Maiores de 6.



Espectáculos

Concertos e Teatro

Projecto Tartaruga; Três Espectáculos Para Três Jardins e Diabolus In Musica
Centro Cultural de Belém
Praça do Império
21 361 2400 (Ver Listas)

OCCB já devia ser local de romagem cultural obrigatória para as famílias. Mas, de 8 a 17 de Dezembro, é quase pecado não assistir à excelente oferta para crianças e famílias inteiras.

A programação de Natal começa nos dias 8 e 9 com o *Projecto Tartaruga*. Uma proposta de três grupos distintos: a Banda da Armada Portuguesa (com 110 músicos), o grupo Coral Infantil de Setúbal (com 50 crianças) e o Teatro O Bando. Madalena Victorino, directora do Centro de Pedagogia e Animação (CPA) do Centro Cultural de Belém, explica que se trata de uma "orquestra sinfónica que alerta as crianças para os problemas ambientais mas que é, sobretudo, um belíssimo espectáculo de música."

Esta pequenina sinfonia criada por Jorge Salgueiro conta a história de uma tartaruga, que se vê aflita com os atentados ambientais de que o planeta vem sendo vítima. A tartaruga é interpretada por um actor do teatro O Bando, e as crianças do grupo coral vão comentando e cantando a história. Um concerto imperdível, porque desperta os mais novos para o poder da música e para a problemática ambiental.

Depois, outro espectáculo. Ou melhor, uma trilogia: *Três Espectáculos para Três Jardins Pintados e Dançados*. "É um

conjunto de espectáculos multimédia, de dança e teatro", adianta Madalena Victorino. "Há duas bailarinas que atravessam estes três jardins, um japonês, um jardim pintado e um italiano. Elas dançam por cima de um tapete multimédia gigante, que é uma espécie de ecrã de televisão, cujas imagens mudam à medida que é pisado." Os três espectáculos podem ser vistos em três dias diferentes, ou então num dia inteiro – nos dias 15 e 16 há jardins das 11.30 às 18.00, numa espécie de sessões culturais contínuas.

O Jardim Japonês conta a história de um menino que, tendo um pequenissimo jardim, aproveita uma viagem com os pais para roubar bocadinhos de jardins de todo o seu país. Depois, ao regressar a casa, constrói um pequenissimo jardim que é, afinal, enorme, porque representa todo o país. O Jardim Pintado é diferente: colorido, com areia, pedras e plantas, em imagens que aparecem debaixo das bailarinas. Por fim, o Jardim Italiano. "Um lugar de surpresas, muito bem tratado. Como se só pudesse ser pisado por pezinhos aristocratas", diz a directora do CPA.

Finalmente, de 12 a 17 de Dezembro, o CCB vai apresentar o espectáculo "Diabolus In Musica". Uma orquestra italiana muito bem humorada. Os músicos são também actores cómicos que espalham graça para dentro da orquestra, mostrando às crianças como a música erudita pode ser divertida.

Agora não diga que não sabe o que fazer com os miúdos. *Sónia Morais Santos*



Três Jardins Bailarinas, dança e contos maravilhosos em versão multimedia

Ticket Line.pt , 01-12-2007

DIABOLUS IN MUSICA Banda Osíris e O.A.M.

A Banda Osíris, considerada a expressão máxima da comicidade no teatro musical em Itália, junta-se à extraordinária jovem soprano Francine Romain e à Orquestra Académica Metropolitana de Lisboa, sob a direcção artística do maestro Jean-Marc Burfin, para apresentar um divertido espectáculo que agitará as ideias feitas sobre a música clássica. O repertório compõe-se de grandes clássicos: de Vivaldi a Mozart, de Bizet a Strauss, de Bach a Offenbach, de Rossini a Led Zeppelin.

12 a 17 de Dezembro de 2007 - CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GRANDE AUDITÓRIO - Lisboa

1ªPlateia:

10,00

Início do Evento : 12, 13, 15 e 17 de Dezembro às 21H00 | 16 de Dezembro às 16H00