



CARTA BRANCA A JORGE PALMA COM QUARTETO LACERDA

SEXTA-FEIRA, 29 FEVEREIRO 2008

21H00

GRANDE AUDITÓRIO
CENTRO CULTURAL DE BELÉM

O CCB fez o convite e o músico aceitou: carta-branca a Jorge Palma, por ocasião do lançamento do seu 11.º álbum de originais.

JORGE PALMA é hoje um nome incontornável da música moderna portuguesa: um escritor de canções que criou verdadeiros hinos, que cruza gerações, enfim, que faz despertar emoções.

Na sua biografia diz-se que na infância foi um aluno brilhante de piano, integrando o grupo dos Sindikato, grupo pioneiro do *jazz-rock* em Portugal nos anos setenta, arranjador e orquestrador de canções de Amália Rodrigues e Rui de Mascarenhas, compositor de publicidade, músico de rua em Paris. Pode-se acrescentar ainda que tem o Curso Superior de Piano, da Escola Superior de Música do Conservatório Nacional, mas acima de tudo, Jorge Palma é autor.

É por se estar perante um criador tão conceituado que o Centro Cultural de Belém entendeu por bem dirigir-lhe um convite para um concerto diferente: demos-lhe **CARTA BRANCA** quanto aos temas, novos ou adaptados, mas ele obrigou-se a apresentá-los com uma formação original, acompanhado por um quarteto de cordas. Juntos prometeram reinventar sonoridades e divertir-se entretendo-nos a todos quantos estamos reunidos esta noite para presenciar um espectáculo único. Vamos então ver e escutar o cumprimento dessas promessas...

JORGE PALMA COMO NUNCA O OUVIU, NUM CONCERTO IRREPETÍVEL!

Agradecemos desde já a vossa colaboração na divulgação deste concerto.

Até breve,

Sofia Cardim

Gabinete de Imprensa do CCB