

wordsong

Al Berto/Pessoa

Ao vivo no Grande Auditório do CCB

21

Dezembro

Sexta / 21h

1ª PARTE

Lula Pena

CONVIDADOS

LULA PENA Voz / **TOM CHANT** (Cinematic Orchestra) Saxofone

NUNO REBELO Guitarra / **VITOR RUA** Clarinete

TÓ TRIPS (Dead Combo) Guitarra / **FLAX** (Micro Audio Waves) Guitarra

GUI (Xutos e Pontapés) Saxofone



21
Dez
21h
CCB

'Al Berto - Pessoa'
ao vivo no
Grande Auditório do
CCB

wordsong



'Our Lady Of the impossible things
Our Lady
Of the impossible things we seek in vain,
Of the dreams that come to us at dusk, by the window..'

1ª Parte **Lula Pena**

O espectáculo que o grupo 'Wordsong' vai apresentar no CCB, dia 21 de Dezembro, é na sua essência transdisciplinar combinando a música e o vídeo em volta das palavras de Al Berto e de Fernando Pessoa.

A linguagem musical algo inovadora, interpretando as palavras dos poetas com total liberdade criativa, recriando imagens e manipulando linguagens, transpõe para este

trabalho uma interessante e original visão do imaginário induzido pelos poemas destes grandes vultos da poesia contemporânea Portuguesa.

Neste espectáculo, que se quer único e irrepetível, os Wordsong convidam alguns dos mais criativos e interessantes músicos e artistas portugueses contemporâneos a colaborar na criação de ambientes musicais, visuais e cenográficos, que

possam permitir outras leituras dos temas que no CCB o grupo vai apresentar.

Acompanhados por alguns convidados especiais, os Wordsong prometem um espectáculo único e irrepetível.



No CCB, o grupo irá apresentar um repertório baseado nas duas obras até agora publicadas. 'Wordsong - Al Berto' (Cd + Livro, ed. 101 noites 2002) e 'Wordsong - Pessoa' (Ed. Transformadores\101noites, Cd + Livro + DVD 2006) foram dois sucessos editoriais tendo sido consideradas pela generalidade da crítica como dois dos mais originais trabalhos da actual música Portuguesa.

21
Dez
21h

O grupo Wordsong nasce em meados de 2000 na sequência de outros projectos em que Pedro d'Orey, Alexandre Cortez e Nuno Grácio já procuravam uma forma diferente de abordar a poesia e a palavra.

A música seria o elemento fundamental para a criação desta nova linguagem que cruza elementos da Pop e da electrónica com as formas mais canónicas de dizer poesia. A transversalidade entre várias linguagens musicais, poéticas e gráficas fazem dos Wordsong um projecto unanimemente considerado original e audacioso na forma de abordar a poesia.

grande auditório do CCB

Pedro D'Orey - Voz. Membro fundador dos Mler If Dada, onde foi, também, responsável pelo modus operandi abstrato das letras. Conta com múltiplas participações em projectos musicais de cariz experimental, temperando sempre com uma vertente pop que nunca quis abandonar e cujo resultado parece ser a sua marca registada.

Alexandre Cortez – Baixo e Programações. Membro fundador dos Rádio Macau. Ao longo da sua intensa carreira musical, contam-se colaborações com inúmeros músicos portugueses, entre outros Jorge Palma, Sérgio Godinho, Nuno Rebelo e João Peste. Como produtor concebeu e produziu espectáculos transversais tais como: “Filhos de Rimbaud” ou “Homenagem a Al Berto”.

Nuno Grácio – Guitarra e Programações. Integrou diversos grupos nacionais, entre os quais Bobby Master Groove e Cães de Crómio (juntamente com Alexandre Cortez e Pedro D'Orey). Para além de guitarrista, trabalhou igualmente como produtor musical e engenheiro de som com inúmeras bandas portuguesas.

Filipe Valentim – Teclados. Membro fundador dos Radio Macau, participou ainda em inúmeros projectos musicais com Nuno Rebelo, Bernardo Devlin, entre outros.

Fred Ferreira – Bateria. Músico que colabora com inúmeros grupos como Oioai, Radio Macau, Buraka Som Sistema, Mark Lewis & The Standards, Sam the Kid...entre outros.



wordsong

Al Berto - Pessoa



IMPRENSA

“(...)Não são apenas poemas musicados, nem simples guarnecimentos para a palavra sobressair. No meio de tantos Pessoas, os Wordsong criaram o seu. Sonoramente é difícil discernir ascendeências óbvias (Talking Heads nuns momentos, Golden Palominos noutros), com o projecto a recriar a poesia do autor do “Livro do Desassossego” em canções onde há desilusão e clareza em sincronia, num projecto pop concebido com rigor.”

Vitor Belaciano in “**Y 16/06/2006**”

“(...)Pessoa levou-os a uma aventura de descoberta(..).Não o tomaram sobre pedestal sagrado, levando as suas palavras e ideias a um patamar ostensivamente novo(..).

O resultado mostra-nos uma nova e desafiante forma de “ler”, ou, porque não; “digerir” Pessoa.”

Nuno Galopim in “**Dn6ª 23/06/2006**”

“(...)Em antecipação do segundo álbum, dedicado à poesia de Fernando Pessoa e seus vários heterónimos, os Wordsong abriram a programação do palco principal, na Sexta-feira à noite.. Os Wordsong começaram a tocar para poucas dezenas mas, gradualmente, atraíram público para a frente do palco. Acompanhados por projecções e vídeos caprichados, que ora mostravam animações ora faziam desfilar imagens de gente e cidades.

Com alguns tiques de Adolfo Luxúria Canibal, mas de teatralidade bem mais contida, o vocalista dos Wordsong soou também mais doce, lembrando até, a espaços, o líder dos setubalenses Mazgani. O melhor do concerto: os múltiplos caminhos e sonoridades (electro, lounge, pop) que se oferecem aos Wordsong neste momento de transição e a criatividade...”

Lia Gama – “**28/08 2005 Cotonete**”

“O conceito, e a realização deste projecto são a melhor homenagem que alguma vez se podia ter feito a Al Berto. Porque não se trata de uma mera homenagem. É um dos melhores projectos artísticos, portugueses, dos últimos anos. Pela música, e pela forma como ela amplifica a palavra, sem se subjugar, sem passar a ser simples música de fundo.

Pela transposição para palco, onde a ligação do vídeo e da performance à música e à palavra é perfeita.”

In “**14/7 Laranja amarga - blogspot**”

“Uma homenagem ao poeta Al Berto que resulta num dos projectos mais inventivos do ano. A canção como mote, mas rodeada por sons e vozes invulgares que Pedro D’orey, Alex e Nuno Grácio imaginaram.”

(Segundo melhor disco do ano 2002)

in “**3/7 2003 Y – Público**”



21 dez. 21h no grande auditório do CCB



Convidados especiais

Lula Pena - Da autora do álbum «Phados», podem esperar-se fado, música brasileira e cabo-verdiana, música tradicional portuguesa, aproximações ao Norte de África; sempre apresentados de uma maneira inesperada e hiper-personalizada... Confessos admiradores do seu trabalho os Wordsong convidaram Lula Pena a trazer ao CCB a estranha e sedutora magia que a música dela transporta. ,



Gui (Saxofone) - O saxofonista dos Xutos & Pontapés, foi um elemento importante no início da carreira dos Wordsong tendo participado em inúmeros espectáculos. A sua colaboração neste espectáculo deve-se ainda a uma longa amizade e cumplicidade musical.



Tó Trips (Guitarra) - Autor de toda a imagem gráfica do primeiro disco do grupo, é também um notável compositor e autor de um dos projectos mais aclamados pela crítica nacional, o grupo Dead Combo. Guitarrista dotado de uma técnica única, participou no primeiro cd do grupo ('Wordsong - Al Berto').



Tom Chant (Saxofone) - Em 1997 através do label 'Ninja Tune' este saxofonista iniciou uma intensa colaboração com Jason Swinscoe, fundador dos Cinematic Orchestra. Reconhecido saxofonista e pianista na área do Jazz e da música improvisada. Tom Chant participa ainda activamente em grupos como os Cinematic Orchestra, the Eddie Prévost Trio e os Sucette entre outros.



Nuno Rebelo (Guitarra) - O conhecido músico e compositor, foi também nos idos anos 80 fundador dos Mler ife Dada, grupo que é ainda hoje, uma referência na cena pop portuguesa. No contexto da música improvisada, colabora habitualmente com artistas internacionais tendo ainda uma intensa carreira enquanto compositor para dança contemporânea. Nuno Rebelo tem acompanhado os Wordsong nos mais recentes concertos.



Vitor Rua (Clarinete, vários instrumentos) - Fundador do grupo GNR, este notável músico tem-se vindo a afirmar como um dos mais prolíferos compositores da música contemporânea portuguesa. Vitor Rua que é também músico do grupo Telectu, talvez o mais importante projecto na área da música improvisada e experimental em Portugal, tem também participado na tournée que os Wordsong finalizam no CCB.



Flak - (Guitarra) - O conhecido músico e compositor do grupo Radio Macau é ainda cúmplice noutros projectos com Alexandre Cortez. Flak que é também fundador do grupo Micro Audio Waves, irá seguramente, com a sua forma original e virtuosa de tocar guitarra, trazer novas leituras ao universo musical dos Wordsong.



Concerto

LULA PENA (5 Phados)

Oh Máquinas (Álvaro de Campos)
O Homem Das Cidades (Alberto Caeiro)
Ao Oriente (Álvaro de Campos)
Duas Cintilações (Al Berto)
Ouve-Me (Al Berto)
(Brave) Save my soul (Álvaro de Campos)
Opiário (Álvaro de Campos)

Intervalo

TÓ TRIPS

Amar, Amar-te (Al Berto)
A Cabeça de Vidro (Al Berto)
Uma Nova Espécie De Santo (Alberto Caeiro)
Parte Nenhuma (Álvaro de Campos)
Sistema Sentimental (Álvaro de Campos)
In The Street (Alexander Search)
Les Mots (Al Berto)
Amarelos Malmequeres, Juntos (Ricardo Reis)
Cérebro Por Fora (Al Berto)
14 De Janeiro (Álvaro de Campos)



wordsong

Al Berto - Pessoa



Vídeo \ Cenografia - Na génese do projecto Wordsong está a intenção de utilizar o vídeo e a imagem gráfica como parte integral do espectáculo, ao convidar artistas destas áreas, Wordsong transforma um concerto numa performance em que a música se funde com a imagem e a linguagem poética permitindo uma linguagem comum e um convite ao imaginário do espectador. Desde o início que o grupo tem desenvolvido trabalho com Nuno Franco e Rita Sá na área do vídeo, recentemente com Pedro Silva na Cenografia, tendo convidado para o espectáculo do Centro Cultural de Belém o arquitecto João Ramos Marques.



Rita Sá - É licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. É a autora das imagens que ilustram 'Wordsong-Pessoa' e trabalha como pintora, artista multimedia, VJ, ilustradora e designer gráfica. Tem vindo a exhibir o seu trabalho em Portugal, França e Estados Unidos. Actualmente vive e trabalha em Nova Iorque.



Nuno Franco - Realizador e produtor de publicidade, é também autor de vídeo clips para artistas como Radio Macau, Black Company, Despe e Siga entre outros. Foi o autor de todas as imagens que os Wordsong utilizam em 'Wordsong - Al Berto'. Colabora regularmente no projecto desde o seu início.



João Ramos Marques - Arquitecto. e assistente na Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa, onde lecciona desde 1989. Foi comissário dos encontros 'Arquitectura e Música' na Trienal de Arquitectura de Lisboa . É o criador da cenografia para o espectáculo 'Wordsong - Pessoa \ Al Berto'.

wordsong

ao vivo no Grande Auditório do CCB sex.21dez.21h



Agradecimentos

Ao CCB, a toda a equipa técnica e de produção do CCB, ao Gonçalo Riscado, Samuel Palitos, Richard Zenith, João Cortez Pinto, Miguel Lourtie, Pedro Silva, Luisão, Alberto Garcia, aos Radio Macau, um agradecimento especial à Lula Pena, Tó Trips, Flak, Nuno Rebelo, Vítor Rua, Tom Chant, Gui, Fred Ferreira...a todos os que colaboraram na concretização deste projecto. Aos fãs do grupo. aos Poetas...

Ficha Técnica. Músicos

Pedro d'Orey (1ª Parte \ voz)
Alexandre Cortez (baixo, programações)
Nuno Grácio (baixo, programações)
Filipe Valentim (piano, teclados)
Fred Ferreira (bateria)

Ficha Técnica. Convidados

Lula Pena (1ª Parte \ Voz)
Gui (Saxofone)
Tom Chant (Saxofone)
Nuno Rebelo (Guitarra)
Vitor Rua (Clarinete \ Vários)
Flak (Guitarra)
Tó Trips (Guitarra)

Ficha Técnica. Técnicos

André Pereira (Som FOH)
xxxxxxx (Som Monição)
Gonçalo Oliveira (Iluminação)
xxxxxxx (Vídeo)
xxxxxxx (Stagemanager)
xxxxxxx (Técnico Palco)

Ficha Técnica. Produção

Transformadores:
Pedro Azevedo (Direcção de Produção)
Bárbara Viseu (Produção)
xxxxxxxxxxxxx (Assistente)
xxxxxxxxxxxxx (Assistente)

101 Noites:
Sandra Silva - (Edição e Comunicação)
Fernanda Borba

Ganesh:
Cristina (Comunicação)
Teresa (Comunicação)