

Centenário do Nascimento de Olivier Messiaen



Orquestra Metropolitana de Lisboa Messiaen e Mozart, uma relação musical 8 de Dezembro CCB

17H00 (Pré-Concerto) - Foyer Grande Auditório
19H00 - Grande Auditório

No âmbito das comemorações do centenário do nascimento de Olivier Messiaen, a OML apresenta um programa que assenta na forte relação que o compositor francês manteve com a música de Mozart.

Olivier Messiaen nasceu no dia 10 de Dezembro de 1908. É esta a efeméride que se pretende assinalar com estes dois momentos musicais. No "pré-concerto" são interpretadas duas partituras do compositor francês: uma de música de câmara e três peças escolhidas entre os *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*, uma das obras para piano mais importantes do século XX. Depois, é dado lugar à música de Mozart, com a qual Messiaen manteve uma forte afinidade ao longo de toda a sua vida – ou não fosse ele mesmo um músico "clássico" na sua matriz. Esta influência fez-se reflectir sobretudo nas obras datadas dos seus últimos anos de vida, onde se denota uma grande sobriedade discursiva e ecoam inúmeras referências à tradição musical austro-germânica.

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Nuno Silva, clarinete

Michel Béroff, piano

Antoine Tamestit, viola

Augustin Dumay, violino / maestro

Programa 1

Olivier MESSIAEN

- Tema e Variações para Violino e Piano
- *Trois Regards*

Programa 2

Wolfgang Amadeus MOZART

- Trio para Piano, Clarinete e Viola, K. 498
- Sinfonia Concertante, para Violino e Viola, K. 364
- Abertura da ópera cómica *As Bodas de Fígaro*
- Concerto para Piano e Orquestra, K. 453

Preço:

Dos 10€ aos 15€.

Descontos habituais.

10 DEZ < PALCO DO GRANDE AUDITÓRIO < 21H

SCHOSTAKOVICH-ENSEMBLE

QUARTETO PARA O FIM DO TEMPO

Concerto evocativo do centenário do nascimento de Olivier Messiaen 10 Dezembro 1908/2008

Olivier MESSIAEN

Quarteto para o Fim do Tempo

Música pelo Schostakovich-Ensemble, poemas de Nelly Sachs ditos por Beatriz Batarda (tradução de João Barrento) e espaço cénico de Paulo Nozolino.

PREÇO < 20€

Como habitualmente, agradecemos a vossa colaboração na divulgação desta iniciativa,



Gabinete de Imprensa

Sofia Cardim (sofia.cardim@ccb.pt)

Ana Pereira (ana.pereira@ccb.pt)

Rita Tomás (rita.tomas@ccb.pt)