

# Maratona Musical

20 e 21 de Dezembro

## Encerramento do ciclo Beethoven 2008

A 22 de Dezembro de 1808, Beethoven organizou em Viena um concerto memorável, onde deu a conhecer, em estreia, a **Quinta** e a **Sexta sinfonias**, o **Concerto nº 4 para piano**, a **ária Ah, Perfido!**, dois excertos da **Missa em Dó** e a **Fantasia para piano, orquestra e coro, Op. 80**. Era o seu adeus a Viena, num prenúncio que não viria a confirmar-se: o compositor nunca chegou a abandonar a capital austríaca.

Duzentos anos depois, no fim de semana de 20 e 21 de Dezembro, o CCB evoca este célebre concerto com uma verdadeira maratona musical. No Sábado, a abrir este fim de semana dedicado a Beethoven, a ópera *Fidelio*. No Domingo, uma reconstituição do concerto de Viena de 1808.

E desta forma encerramos o Ciclo Beethoven 2008.

**O melhor ficou para o fim.**

### Fidelio (ópera em versão de concerto)

#### 20 Dezembro às 21h no Grande Auditório do CCB

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

JULIA JONES, maestro titular

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

Anton Tremmel, Maestro Convidado do Coro do TNSC

### Concerto de Viena

#### 21 Dezembro 18h > 1ª Parte | 21h > 2ª Parte no Grande Auditório do CCB

##### I PARTE

**Sinfonia nº6 em Fá maior, Pastoral, op.68 (1808)**

**Ária: Ah! Perfido, op.65 (1795)**

**Gloria (Qui Tollis - Quoniam) da Missa em Dó, op.86 (1807)**

**Concerto nº4 para piano e orquestra em Sol maior, op.58 (1807)**

ALEXANDRINA PENDATCHANSKA, soprano / SERGIO TIEMPO, piano

LATVIJAS RADIOKORIS (Coro da Rádio da Letónia)

ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA

PEDRO CARNEIRO, direcção

ANTÓNIO ESTEIREIRO, organista

##### II PARTE

**Sinfonia nº5 em Dó menor, op.67 (1808)**

**Sanctus (Benedictus - Osanna) da Missa em Dó, op.86 (1807)**

**Fantasia para piano em Sol menor, op.77 (1808)**

**Fantasia em Dó menor para piano, coro e orquestra, op.80 (1808)**

ARTUR PIZARRO, piano

SINFONIA VARSOVIA

LATVIJAS RADIOKORIS (Coro da Rádio da Letónia)

MARC MINKOWSKI, direcção

ANTÓNIO ESTEIREIRO, organista