

BARROCO EM JANEIRO

DIAS 2 A 4 | ÓPERA LA SPINALBA OVVERO IL VECCHIO MATTO | [INFORMAÇÃO ONLINE](#)

DIA 11 | HANDEL IL GIARDINO ARMONICO | [INFORMAÇÃO ONLINE](#)



“LA SPINALBA OVVERO IL VECCHIO MATTO” | 2 A 4

JANEIRO | CCB

FRANCISCO ANTÓNIO DE ALMEIDA (1702-1755)

PEQUENO AUDITÓRIO - SALA EDUARDO PRADO COELHO

2 E 3 JANEIRO - 21H00

4 JANEIRO - 17H00

La Spinalba ou o velho doido, ópera cómica de Francisco António de Almeida, estreou em 1739 nos Paços da Ribeira, chegou ao CCB em 2008 e regressa em 2009 para que mais amantes da ópera barroca a possam descobrir.

Há cerca de um ano estreava, no CCB, um projecto novo e corajoso dos Músicos do Tejo: uma ópera barroca portuguesa feita com fantásticas vozes nacionais pouco conhecidas por cá. A reacção do público e da crítica foi unânime: “Uma *Spinalba* entusiasmante!” (Cristina Fernandes, *Público*).

Os Músicos do Tejo têm como objectivo abordar as diferentes vertentes da música em Portugal entre os séculos XVII e XVIII, não só no contexto dos compositores portugueses, mas também no âmbito mais alargado da música que se praticava ou que de algum modo se relacionava com o nosso meio musical daquela época. Os Músicos do Tejo vêm reforçar a maturidade que o movimento da música antiga em instrumentos originais está a alcançar em Portugal e dirigi-lo para um trabalho livre de fórmulas já garantidas. Este projecto foi fundado por Marcos Magalhães e Marta Araújo.

“De pouco fazer muito - eis o que bem poderia ser o lema da produção da *Spinalba*[...]”

Bernardo Mariano, *Diário de Notícias*, 26-02-2008

“Em suma, um projecto ambicioso com óptimos resultados que merecia reposição noutras salas.”

Cristina Fernandes, *Público*, 26-02-2008

DURAÇÃO:

2H20 c/Intervalo entre o II e o III Actos

Legendagem em português

M/12 anos

PREÇOS:

Plateia - 20€

Laterais - 17€

Descontos habituais

FICHA ARTÍSTICA:

Concepção do projecto e pré-produção: Marta Araújo e Marcos Magalhães

Direcção musical: Marcos Magalhães

Violino-concertino: Pablo Valetti

Direcção teatral e espaço cénico: Luca Aprea

Adaptação do libreto: Luca Aprea e Angeles Marcós

Luzes e direcção de cena: José Espada

Adereços e figurinos: Rui Mecha e Joana Ferrão

Produção executiva: Margarida Serrão

Spinalba: Ana Quintans

Togno: João Fernandes

Arsenio: Luís Rodrigues

Vespina: Joana Seara

Dianora: Paz Martínez

Elisa: Inês Madeira

Ippolito: Fernando Guimarães

Leandro: Mário Alves

Os MÚSICOS DO TEJO:

Violino I: Nuno Mendes, Tera Shimizu

Violino II: José Manuel Navarro, Miriam Macaia, Álvaro Pinto

Viola: Patricia Gagnon

Violoncelo: Ana Raquel Pinheiro

Fagote: Carolino Carreira

Contrabaixo: Michel Maldonado

Oboé I: Pedro Castro

Oboé II: Luís Marques

Trompa I: Jérôme Arnouf

Trompa II: Tracy Nabais

Cravo I: Marcos Magalhães

Cravo II: Marta Araújo

Como habitualmente, temos imagens e música à vossa disposição. Contamos convosco na colaboração do **Barroco em Janeiro – La Spinalba e Il Giardino Armonico**. Um abraço,

The logo for CCB (Centro Cultural de Beira Interior) consists of the letters 'CCB' in a white, bold, sans-serif font, centered within a solid red square.

Gabinete de Imprensa

Sofia Cardim (sofia.cardim@ccb.pt)

Ana Pereira (ana.pereira@ccb.pt)

Rita Tomás (rita.tomas@ccb.pt)

