

GLOBAL | 1, 2 E 3 AGOSTO | CCB FORA DE SI

o mundo inteiro cabe no CCB

O projecto **GLOBAL** traz ao CCB uma selecção de música de grande qualidade na área da *world music*, que tanta adesão tem tido por parte do público nos últimos anos. Este é o evento que parecia faltar ao Verão lisboeta e que traz ainda mais novas sonoridades ao CCB Fora de Si.

TONY ALLEN (nigéria) > 1AGO > 22H > GRANDE AUDITÓRIO > 5€

Baterista ímpar, **Tony Allen** é hoje o grande nome vivo do *afro-beat*, estilo de música ao qual está associado desde a sua génese ao lado do imortal **Fela Kuti**. Actualmente, é um dos membros do projecto **The Good, The Bad and The Queen** do qual fazem também parte **Damon Albarn** (Blur), **Paul Simonon** (The Clash) e **Simon Tong** (The Verve e Blur).

TOUMANI DIABATÉ (malí) > 2AGO > 22H > PRAÇA MUSEU > ENTRADA GRATUITA

Toumani Diabaté é um dos músicos mais importantes em África. Toumani toca cora, uma harpa única e original da África Ocidental com 21 cordas; e mais do que qualquer outro intérprete de cora, **Toumani** é responsável por apresentar este instrumento a audiências do mundo inteiro. É um intérprete com uma virtuosidade e uma criatividade verdadeiramente excepcionais - alguém que demonstra que a kora pode rivalizar com os melhores instrumentos do mundo.

RABIH ABOU-KHALIL (líbano) feat. RICARDO RIBEIRO (portugal) > 3AGO > 19H > PRAÇA MUSEU > ENTRADA GRATUITA

Rabih Abou-Khalil é um dos grandes mestres do alaúde, instrumento que desde sempre procurou explorar de maneira inovadora, criando uma linguagem musical universal que é apreciada e elogiada por amantes e críticos das mais diversas áreas musicais, do jazz à música clássica, passando, claro, pela *world music*. No seu mais recente trabalho, o compositor libanês recebe a voz de **Ricardo Ribeiro**, jovem fadista português com uma originalidade e força raras, que com esta colaboração com **Rabih** conquistará certamente os palcos internacionais.~

ELIADES OCHOA (cuba) > 3AGO > 22H > GRANDE AUDITÓRIO >

5€

Membro e director musical durante vários anos do mítico Cuarteto Patria, reconvertido mais recentemente em El Grupo Pátria, e peça vital do projecto Buena Vista Social Club, **Eliades Ochoa** é uma lenda viva da canção cubana. Canções como “Chan Chan”, “El Cuarto de Tula” ou “El Carretero”, interpretadas por Eliades, foram a base do êxito deste disco histórico que vendeu mais de dez milhões de cópias, e conquistou um Grammy em 1997.

Imagens em anexo. Temos também música ao vosso dispor. Para mais informações, contactar:

Gabinete de Imprensa do CCB

Sofia Cardim – sofia.cardim@ccb.pt

João Godinho – joao.godinho@ccb.pt

Rita Tomás – estagiario.imprensa@ccb.pt