



# A HERANÇA DE BACH



## FALTAM 11 DIAS DIAS DA MÚSICA EM BELÉM 24/25/26 Abril

### ACREDITAÇÃO DE JORNALISTAS:

A acreditação de jornalistas, críticos, operadores de imagem, técnicos de comunicação, de marketing e/ou de audiovisual destacados para fazerem a cobertura dos DIAS DA MÚSICA EM BELÉM deverá ser feita por mail para o Gabinete de Imprensa do CCB: **Ana Pereira** [ana.pereira@ccb.pt](mailto:ana.pereira@ccb.pt) ou **Rita Tomás** [rita.tomas@ccb.pt](mailto:rita.tomas@ccb.pt). De preferência, estes elementos têm que ser indicados pelo Chefe de Redacção ou Editor de Cultura do respectivo Meio de Comunicação Social.

### PASSES / CREDENCIAIS:

Os passes serão entregues na zona de acolhimento à Imprensa (portas de madeira do Grande Auditório) dentro dos seguintes horários:

- Sexta-feira, dia 24: das 19h00 às 21h00
- Sábado, dia 25: das 12h00 até às 21h00
- Domingo, dia 26: das 10h00 até às 19h00

Este passe permite a livre entrada em todos os espaços públicos do CCB, bem como ao Centro de Imprensa dos DIAS DA MÚSICA EM BELÉM. Para levantar o passe/credencial é necessário a presença de um cartão de identificação, de preferência a carteira de jornalista.

Há a possibilidade de enviarmos as creditações por correio ou de as deixarmos na recepção do centro de reuniões se assim o desejarem.

### CENTRO DE IMPRENSA DOS DIAS DA MÚSICA EM BELÉM:

Durante os DIAS DA MÚSICA EM BELÉM há um Centro de Imprensa (situado na Sala Amadeo Souza Cardoso) equipado com computadores com ligação à Internet, telefones, fax e televisão, possibilitando assim um espaço de trabalho adaptado às exigências do evento.

### ENTREVISTAS:

**Na quinta-feira, dia 23**, é possível marcar entrevistas com alguns músicos e directores de formações nacionais e estrangeiras que estejam a ensaiar no CCB. **Neste dia, os ensaios e os músicos podem ser fotografados.**

### CONCERTOS:

Não há lugares reservados para a Imprensa nas salas de concerto.  
Não é possível entrar ou sair das salas de concerto após o início dos mesmos.

### FOTÓGRAFOS:

**Só é possível fotografar os concertos durante os aplausos (no início e no fim).** Neste evento, as características das salas, dos concertos e das formações não permitem este tipo de registo. No entanto, no Foyer do Grande Auditório (Piso 2) algumas formações vão realizar pequenos concertos que podem ser filmados e fotografados.

**TELEVISÕES:**

As televisões podem registar pequenos apontamentos nas salas de concerto mas, com excepção do Grande Auditório, têm que permanecer na sala até o concerto terminar.

Todos os concertos têm uma duração aproximada de 45 minutos e as câmaras de televisão têm o seu espaço fixo dentro das salas (não é possível circularem).

**RÁDIOS:**

Durante os 3 dias do festival, vai estar instalada uma linha RDIS no Centro de Imprensa dos Dias da Música, na Sala Amadeo Souza Cardoso. Para a utilização desta linha será necessário marcar com antecedência com um elemento do Gabinete de Imprensa uma vez que vão ter que ser repartidas por todas as rádios que as solicitarem.

**REFEIÇÕES:**

Todos os elementos da Comunicação Social destacados para fazer a cobertura dos DIAS DA MÚSICA EM BELÉM têm a possibilidade de comprar senhas de refeição por 11,50€. Para tal, têm que se dirigir à zona de Acolhimento à Imprensa e falar com um elemento do Gabinete de Imprensa.

**Aguardamos os vossos contactos até ao dia 22 de Abril.**

Até breve,

Gabinete de Imprensa do CCB  
Lisboa, 13 de Abril 2009

**Gabinete de Imprensa**

Sofia Cardim ([sofia.cardim@ccb.pt](mailto:sofia.cardim@ccb.pt))

Ana Pereira ([ana.pereira@ccb.pt](mailto:ana.pereira@ccb.pt))

Rita Tomás ([rita.tomas@ccb.pt](mailto:rita.tomas@ccb.pt))