

DIAS DA MÚSICA EM BELÉM 2009

A HERANÇA DE BACH

DIA 18 DE MARÇO, 4ª FEIRA, ÀS 11H
NO PEQUENO AUDITÓRIO – Sala Eduardo Prado Coelho
ENCONTRO DE APRESENTAÇÃO DOS DIAS DA MÚSICA EM BELÉM 2009

COM CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DO CCB, **MIGUEL COELHO** (Director do Centro de Espectáculos), **JOÃO GODINHO** (Assessor para a programação de música), **MANUEL MOREIRA** (CCB Fábrica das Artes) e **MÁRIO LAGINHA** (pianista e compositor dos Dias da Música em Belém 2009)



*
APRESENTAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO
CONVERSA COM PROGRAMADORES

*

PONTO DE ENCONTRO:
PORTA DO PEQUENO AUDITÓRIO – SALA
EDUARDO PRADO COELHO
A PARTIR DAS 10H30

DIAS DA MÚSICA EM BELÉM 2009 > 24, 25 E 26 DE ABRIL

Para a sua terceira edição, o Festival Dias da Música em Belém aborda uma temática fundadora da música ocidental dos dois últimos séculos: por que razão (ou razões) a música de Johann Sebastian Bach (1685-1750) traça o meridiano entre a tradição da “música antiga” e o da música “moderna”? Quem lhe recolheu o legado, quem o conservou e expandiu, de forma a preservá-lo até à actualidade? De que forma o século XX “voltou” a Bach, num movimento de redescoberta e reapresentação que acabou por torná-lo o mais “canónico” dos compositores da tradição erudita? De Mendelssohn a Kurtág, de Chopin a Arvo Pärt, de Stravinski a Britten, da música sacra à escrita instrumental, o festival oferece três dias de viagem através de dois séculos e meio da história da música – incluindo incursões no jazz e na música improvisada.

Bilhetes de 4€ a 8€

Abertura de bilheteiras dia 18 de Março para Amigos CCB e dia 21 de Março para público em geral

Contamos com a vossa presença na próxima quarta-feira.
Até lá.
Um abraço,



Gabinete de Imprensa

Sofia Cardim (sofia.cardim@ccb.pt)

Ana Pereira (ana.pereira@ccb.pt)

Rita Tomás (rita.tomas@ccb.pt)