

DIAS DA MÚSICA EM BELÉM 2009

A HERANÇA DE BACH



DIAS DA MÚSICA EM BELÉM 2009 > 24, 25 E 26 DE ABRIL

Para a sua terceira edição, o Festival Dias da Música em Belém aborda uma temática fundadora da música ocidental dos dois últimos séculos: por que razão (ou razões) a música de Johann Sebastian Bach (1685-1750) traça o meridiano entre a tradição da “música antiga” e o da música “moderna”? Quem lhe recolheu o legado, quem o conservou e expandiu, de forma a preservá-lo até à actualidade? De que forma o século XX

“voltou” a Bach, num movimento de redescoberta e rerepresentação que acabou por torná-lo o mais “canónico” dos compositores da tradição erudita? De Mendelssohn a Kurtág, de Chopin a Arvo Pärt, de Stravinski a Britten, da música sacra à escrita instrumental, o festival oferece três dias de viagem através de dois séculos e meio da história da música – incluindo incursões no jazz e na música improvisada.

Bilhetes de 4€ a 8€

Abertura de bilheteiras: hoje, quarta-feira, dia 18 de Março para Amigos CCB e dia 21 de Março, sábado para público em geral

Junto enviamos mais informação da 3ª edição dos Dias da Música.

Estão também disponíveis biografias da maioria dos intérpretes, compositores e orquestras bem como fotografias.

Qualquer curiosidade acrescida, não hesitem em contactar-nos.

Um abraço,



Gabinete de Imprensa

Sofia Cardim (sofia.cardim@ccb.pt)

Ana Pereira (ana.pereira@ccb.pt)

Rita Tomás (rita.tomas@ccb.pt)