



**3 Novembro a 14 Dezembro**

**A PARTIR DE HOJE, O CCB PROPÕE UMA DESCARADA OUSADIA: A APROXIMAÇÃO ÍNTIMA À FIGURA E À OBRA DE YUKIO MISHIMA**

Em 25 de Novembro de 1970, o mundo era surpreendido com a notícia e as imagens do suicídio ritual do escritor Yukio Mishima (nascido em 1925 com o nome de Hiraoka Kimitake). Mishima, um dos mais notáveis escritores japoneses do pós-guerra, desenvolvera durante um quarto de século uma prolífica actividade como romancista, dramaturgo, actor e realizador de cinema, e assumira-se como uma das vozes mais críticas da modernização acelerada do Japão, que se tornara particularmente notória durante os anos sessenta. O seu suicídio foi uma forma de protestar contra aquilo que ele considerava a descaracterização da milenar civilização nipónica. Com o ciclo “Mishima, Um Esboço do Nada”, o CCB evoca a figura e a obra de Yukio Mishima nas suas diversas vertentes: como dramaturgo, como romancista e como actor/personagem de cinema.

**cpa 3 a 16 NOV**

**A CAMINHO DO JAPÃO, À BOLEIA DA ESCRITA | Prof.ª Yosoi Toda | Tradução Teresa Toda**

A propósito do Ciclo dedicado a Yukio Mishima, o CPA promove uma oficina de caligrafia japonesa para pequenos e graúdos.

**Sala D : CPA \ Dias úteis 2€ \ Fim-de-semana e feriados 4€**

3 a 7 NOV e 10 a 14 NOV \ escolas \ 10H às 12H

8 e 15 NOV \ adultos \ 16h30

9 e 16 \ famílias \ 16h30

**exposições 17 NOV a 14 DEZ**

**MISHIMA, MANIFESTO DAS LÂMINAS | Tiago Manuel**

O desenhador Tiago Manuel visita três obras fundamentais do autor de *Confissões de Uma Máscara* para construir uma exposição.

**Galeria Mário Cesariny \ entrada livre**

Inauguração às 19h

Seg. a sex. 14h\18h

Sáb. dom e feriados 14h\20h

**EXPOSIÇÃO DAS 1ªs EDIÇÕES DOS LIVROS DE YUKIO MISHIMA | especial cedência de Jorge Meireles**

Oportunidade para ver edições originais dos livros do escritor japonês.

**Sala de Leitura \ entrada livre**

Inauguração às 19h

Seg. a sex. 08h\20h  
Sáb. dom e feriados 10h\20h

## comunidade de leitores 18 a 20 NOV

### COMUNIDADE DE LEITORES | orientação de Armando Silva Carvalho

Trinta e oito anos depois da sua morte, o CCB convida leitores e curiosos a questionar o que sustenta a obra de um homem que sempre procurou o Vazio.

**Sala de Leitura** \ 18H às 20H \ entrada livre

Inscrição \ Sala de Leitura \ [saladeleitura@ccb.pt](mailto:saladeleitura@ccb.pt) \ 21 361 24 56

## teatro 21 a 24 NOV

### A SENHORA DE SADE | de Yukio Mishima | encenação de Carlos Pimenta

*Um dramaturgo japonês que escreve uma peça francesa e, além do mais, sobre os costumes do século XVIII, revela uma atitude audaciosa que não teme os deuses e eu estou bem consciente disso.* (Yukio Mishima)

**Garagem Sul do Centro de Reuniões** \ bilhete único 15€

Dias 21, 22 e 24 às 21h

Dia 23 às 19h

## cinema 22 NOV

Três perspectivas diferentes sobre Mishima e o Cinema: um filme protagonizado pelo escritor; um filme baseado na sua obra; e um filme que retrata a sua vida.

**AFRAID TO DIE** | Yasuzo Mazumura (1960) \ 15H

**O MARINHEIRO QUE PERDEU AS GRAÇAS DO MAR** | Lewis J. Carlino (1976) \ 17H

**MISHIMA: A LIFE IN FOUR CHAPTERS** | Paul Schrader (1985) \ 19H

**Sala Sophia de Mello Breyner** | 1 Sessão 3€ | 3 Sessões 5€

## leitura encenada 25 NOV

**CORRESPONDÊNCIA ENTRE YUKIO MISHIMA E YASUNARI KAWABATA** | participação de José Manuel Mendes e Luís Madureira

A relação de duas das mais emblemáticas figuras da literatura japonesa no pós-guerra com base na correspondência entre ambos.

**Pequeno Auditório – Sala Eduardo Prado Coelho** \ 21H \ 7,50€

## dança butô 28 a 30 NOV

**QUICKSILVER** | Ko Murobushi | 28 \ 29 NOV

Ko Murobushi é um dos mais conhecidos e aclamados artistas de butô do mundo e é reconhecido no Japão como o principal herdeiro da versão original do butô de Hijikata.

*Pequeno Auditório – Sala Eduardo Prado Coelho \ 21h \ 15€*

**WORKSHOP DE BUTÔ | Ko Murobushi | 29 \ 30 NOV | ESGOTADO**

*Pequeno Auditório – Sala Eduardo Prado Coelho \ 10H às 13H \ 10€*

Enviamos o programa completo do ciclo em anexo. Temos também ao vosso dispor imagens e DVDs dos filmes.  
Agradecemos desde já a vossa colaboração,

**Gabinete de Imprensa:**

Sofia Cardim

Ana Pereira

Rita Tomás