



CICLO
MISHIMA
UM ESBOÇO DO NADA

DANÇA BUTÔ QUICK SILVER KO MUROBUSHI

28E29 NOV \ 21H

PEQUENO AUDITÓRIO – Sala Eduardo Prado Coelho



O acto fundador da dança butô (ou dança das sombras) foi um espectáculo apresentado em 1959, em Tóquio, pelo coreógrafo Tatsumi Hijikata. Chamava-se *Cores Proibidas* (título de um romance de Mishima) e contou com a colaboração e textos do autor de *Confissões de uma Máscara*. Ko Murobushi foi aluno, no final da década de sessenta, de Tatsumi Hijikata.

Ko Murobushi apresentou pela primeira vez “quick silver” no seguimento de “Edge”, em Novembro de 2005, como um *work-in-progress* no Festival Kazuo-Ohno no armazém BankART NYK. Depois de concluída, a peça foi estreada em die pratze em Azabu, Tóquio, tendo sido recebida com grande aclamação da crítica e do público, muito se ficando a dever ao trabalho único de Murobushi e à forte emoção transmitida pelo butô.

Em finais de Junho de 2006, Murobushi foi convidado a apresentar “quick silver” no Festival Bienal de Dança de Veneza, Itália. Anunciada como a *performance* cabeça-de-cartaz do festival, a peça recebeu mais uma vez excelentes elogios, difundidos pelos mais diversos meios de comunicação.

PREÇO

15€

Descontos habituais

Informação online:

[SITE DO CCB](#)

Biografias e outras informações seguem em anexo. Como habitualmente, agradecemos a vossa colaboração na divulgação desta iniciativa,

Gabinete de Imprensa:

Sofia Cardim (sofia.cardim@ccb.pt)

Ana Pereira (ana.pereira@ccb.pt)

Rita Tomás (rita.tomas@ccb.pt)