

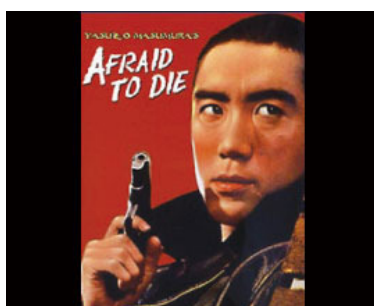


AMANHÃ | SÁBADO | 22 NOV | SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

TRÊS FACES DE YUKIO MISHIMA NO CINEMA

Um filme com Mishima
Um filme baseado na obra de Mishima
Um filme sobre a vida de Mishima

O cinema foi, além da literatura, a disciplina de eleição de Yukio Mishima. Actor, guionista e realizador, Mishima encontrou na 7ª Arte um veículo privilegiado para a sua exaltação dramática do corpo e dos conflitos humanos. O CCB propõe, durante uma tarde, uma abordagem, em três etapas, da relação de Mishima com o cinema – e do cinema com Mishima. Um filme japonês série B de 1960 apresenta o célebre romancista como protagonista; uma película norte-americana de 1976 transporta para o continente americano a experiência de *O Marinheiro que perdeu as graças do mar*; enfim, projecta-se o filme realizado em 1985 por Paul Schrader sobre a vida e a obra do autor de *Confissões de uma Máscara*.



< 15h
Afraid to Die
de Yasuzo Mazumura
com Yukio Mishima
(1960)



< 17h
O Marinheiro Que Perdeu as Graças do Mar
de Lewis John Carlino
com Sarah Miles e Kris Kristofferson
(1976)



< 19h
Mishima: A Life in Four Chapters
de Paul Schrader
(1985)

M/18
Legendagem em Português

PREÇOS:

1 Sessão – 3
3 Sessões – 5€

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste ciclo,



Gabinete de Imprensa

Sofia Cardim (sofia.cardim@ccb.pt)

Ana Pereira (ana.pereira@ccb.pt)

Rita Tomás (rita.tomas@ccb.pt)