



## BEETHOVEN 2008

**I. CICLO DE PIANO** de 8 a 22 Janeiro  
(Artur Pizarro, Hüseyin Sermet, Stephen Kovacevich, e Giovanni Belluci e Cédric Tiberghien)

**II. QUARTETOS DE CORDAS** 18, 19, 20 de Abril (Dias da Música)

**III. INTEGRAL DOS TRIOS COM PIANO**  
30 e 31 Maio (Schostakovich Ensemble)

**IV. MARATONA MUSICAL** 22 Dezembro

### III.

## INTEGRAL DOS TRIOS COM PIANO

30 e 31 de Maio 2008 | Sexta e Sábado  
Sala Luís de Freitas Branco | 19H00

### SCHOSTAKOVICH-ENSEMBLE

Filipe Pinto-Ribeiro - piano  
Tatiana Samouil - violino  
Pavel Gomziakov - violoncelo

*O Schostakovich-Ensemble (DSCH) demonstrou energia, paixão e sentido dos contrastes, levando a sala a uma entusiástica ovação.*

Cristina Fernandes in Público (02/10/2006)

Depois de sucessos como o Ciclo Schostakovich e a Schubertiada, o Schostakovich-Ensemble (DSCH) regressa ao CCB para interpretar os *Trios para piano, violino e violoncelo*, o terceiro momento deste Ciclo dedicado a Beethoven.

O Schostakovich-Ensemble (DSCH) junta-se ao projecto **Beethoven 2008** e apresenta no CCB, pela mão dos músicos Filipe Pinto-Ribeiro, Tatiana Samouil e Pavel Gomziakov, os *Trios para piano, violino e violoncelo* do compositor alemão. Este legado do génio de Bona constitui um dos trabalhos mais representativos da sua obra, que teve início com o seu primeiro opus,

seguido por *Trio Fantasma* (“Geister”) e culminando com a obra-prima *Trio Arquiduque* (“Erzherzog”).

O Schostakovich-Ensemble (DSCH) formou-se em 2006, sob a direcção artística do pianista Filipe Pinto-Ribeiro, e, desde então, já se apresentou em Lisboa, Moscovo, Tallinn e Estocolmo, cidades onde foi aclamado por parte da crítica especializada.

## PROGRAMAS

### 30 de Maio | Sexta-Feira

Trio para piano, violino e violoncelo em Mi bemol maior, op. 1 n.º 1  
Trio para piano, violino e violoncelo em Dó menor, op. 1 n.º 3  
Trio para piano, violino e violoncelo em Ré maior, op. 70 n.º 1 “Geister”

### 31 de Maio | Sábado

Trio para piano, violino e violoncelo em Sol maior, op. 1 n.º 2  
Trio para piano, violino e violoncelo em Mi bemol maior, op. 70 n.º 2  
Trio para piano, violino e violoncelo em Si bemol maior, op. 97 “Erzherzog”

M/8anos

Preço: 12,50€

Descontos habituais

**Assinatura: 20€ (para as duas sessões)**

## SCHOSTAKOVICH-ENSEMBLE

O Schostakovich-Ensemble é um agrupamento musical com o intuito da excelência e do prazer da música de câmara.

Foi criado pelo pianista Filipe Pinto-Ribeiro em 2006, ano do centenário do nascimento do compositor Dmitri Schostakovich, e apresentou concertos em cidades como Lisboa, Estocolmo, Tallinn ou Moscovo, obtendo excelente receptividade da crítica e do público.

Apresenta-se em diversas formações privilegiando o Trio com Piano, o Quarteto com Piano, o Quarteto de Cordas e o Quinteto com Piano, abordando um vasto repertório com obras de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Johannes Brahms, Piotr Tchaikovsky, Claude Debussy, Maurice Ravel, Fernando Lopes-Graça, Serguei Prokofiev, Armando José Fernandes, Dmitri Schostakovich e Sofia Gubaidulina, entre outros.

Desde a sua fundação, o Schostakovich-Ensemble contou com a participação dos violinistas Tatiana Samouil, Leonid Smorguner, Ludwig Dürichen e José Despujols, dos violetistas Natalia

Tchitch, Tony Nys e Mateusz Stasto, dos violoncelistas Pavel Gomzkiakov, Justus Grimm e Vicente Chuaqui, dos pianistas Rosa Maria Barrantes e Filipe Pinto-Ribeiro e dos cantores Zlata Rubinova e Yuri Kissin.

O Schostakovich-Ensemble tem a direcção artística de Filipe Pinto-Ribeiro.

---

Mais informações sobre o Shostakovich Ensemble e sobre Filipe Pinto-Ribeiro:  
<http://www.filipepinto-ribeiro.com>