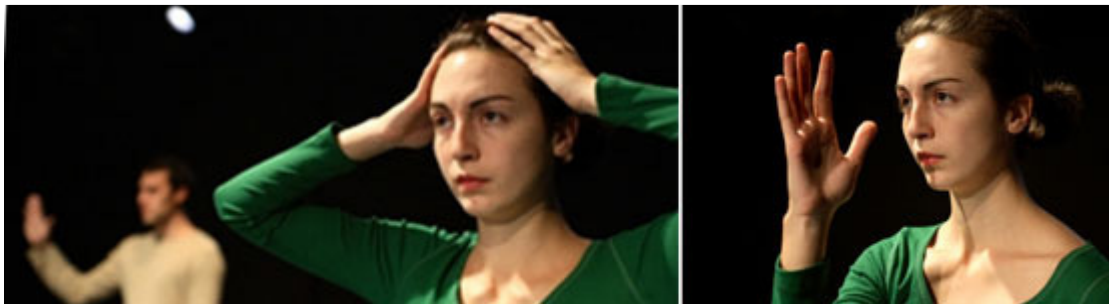


boxnova inter.faces

sábado | 25out. | 19h | sala de ensaio | CCB

A BoxNova apresenta as duas criações seleccionadas na 3.ª edição do projecto bienal Inter.Faces.

O projecto Inter.faces tem como objectivo principal contextualizar a actividade coreográfica na sua relação com os processos de produção, criação e colaboração. Pretende-se fomentar a permeabilidade do processo criativo, seja através da possibilidade permanente de discussão em diversas fases do seu desenvolvimento, seja pelo incentivo à colaboração interdisciplinar ou pela partilha permanente dos resultados e metodologias utilizados ou gerados no desenvolvimento dos trabalhos produzidos. Em cada edição são seleccionadas, entre as propostas de trabalho enviadas, aquelas que possam, além do seu interesse artístico, propor o equilíbrio entre flexibilidade e risco, e que se disponibilizem a um processo de trabalho que possa dar espaço simultaneamente à investigação e à abertura aos outros.



3 times

de renata catambas | yann gibert

“A maior parte do processo desta colaboração foi encontrar a peça. Como do trabalho sobre uma ideia pode surgir uma forma e que sentido essa forma pode trazer? O projecto foi conduzido mantendo em diálogo os pontos-chave que foram os encontros entre o material e a comunidade. Finalmente, sabemos pouco sobre esta peça. Ficamos e vamos ficar nesta situação de encontro permanente com ela. É a nossa história. Estamos aqui para testemunhar publicamente a nossa história, que pode tornar-se a vossa também: uma historia sem fim num momento certo.”



these words are not my own

de alfredo martins | paula diogo | ruben tiago

"A nossa proposta de pesquisa pretende equacionar três ideias fundamentais: apropriação, reprodução, repetição. Largados no real como predadores-colectores de estruturas semióticas, queremos testar a possibilidade de construir um objecto performativo com base na reprodução de materiais recolhidos em diferentes contextos (artísticos e não artísticos). Pretendemos desenvolver metodologias de trabalho que problematizem as questões da reprodução e da representação, e que nos permitam aferir da possibilidade de materiais externos e estranhos integrarem um plano dramaturgico unitário e coerente."

preços

4€

informação online

Site do Núcleo de Experimentação Coreográfica

Site do CCB

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste espectáculo.

Até breve,

Gabinete de Imprensa do CCB

Sofia Cardim

Rita Tomás

Ana Pereira