

# DISAPPEARING ACTS

de Meredith Kitchen

**BOXNOVA**

**22 de Setembro 2007 - Sábado**

Sala de Ensaio


19H00

Duração: 50 minutos s/intervalo

Público-alvo: m/12 anos

Preço

4€



## Where did I put the rest of me?

Roupas a quererem entrar nas caixas de umas das outras.

Mesas e cadeiras a tentar fugir.

Um vestido é assassinado por uma bota do pé esquerdo.

Um namorado fictício descobre que é o dono orgulhoso de um par de mamas.

Supostamente, não há qualquer coisa que eu deveria ter sido hoje?

**Aviso:** este espectáculo contém uma mulher australiana irrequieta, em roupa interior, que recupera constantemente de algo que provavelmente nem sequer aconteceu.

Entre o desespero e a vontade de compreender, *Disappearing Acts* levanta um conjunto de questões simplesmente desarmantes.

Porque é que as pessoas desaparecem quando mais precisamos delas?

Porque é que aparecem quando menos as esperamos?

O que acontece às palavras que ficam por dizer?

Como é que por vezes ficamos completamente invisíveis numa sala cheia de gente?

Encontros ocasionais, escapar-se por um triz, confusões, erros de compreensão. Uma mulher que se apercebe de que está em permanente derrapagem, dentro e fora da realidade, passa a vida a recompor-se de algo que provavelmente nem aconteceu. Uma mulher que se confronta com o seu subconsciente a bater-lhe à porta mas não o deixa entrar (ou sair) porque não o reconhece.

Alguém sabe o que se passa aqui, a quem pertence esta vida?

Talvez a realidade seja apenas um fino véu para encobrir o desespero.

## MEREDITH KITCHEN

Nasceu na Austrália, onde em 1981 terminou o “Advanced Certificate in Classical Ballet”. Em 1984 fez o mestrado de “Bachelor of Arts in Performing Arts”. Nos 12 anos seguintes, trabalhou como *performer*/bailarina em companhias de dança australianas, com as quais fez extensas digressões.

Em 1996 integrou a Compagnie Philippe Genty, sediada em Paris, e durante dez anos participou na criação de quatro espectáculos e respectivas digressões por todo o mundo. Desde 2006 vive e trabalha em Lisboa.

## JOHN MOWAT

Nasceu e cresceu em Londres, onde ainda vive de tempo em tempo. A sua carreira começou em 1980, quando actuou com o seu primeiro “one man show” em Londres. Desde então mostrou o seu estilo de comédia visual a públicos em todo o mundo e o seu trabalho como *performer* e encenador foi visto em mais de 40 países.

### Ficha Artística

Concepção, Interpretação e co-criação

**Meredith Kitchen**

Encenação

**John Mowat**

*French Connection*

**Lionel Menard**

Coordenação criativa e prática

**Jens Altheimer**

Desenho de luz

**Jochen Pasternacki**

Sonoplastia

**André Pires**

Figurinos

**Leonor Pinela**

Imagem

**Rodrigo Cerqueira - Atomic Delícia**

Produção

**Mafalda Gouveia**

Uma produção Loucomotivo-Associação Novo Circo

Projecto financiado pela Direcção-Geral das Artes/Ministério da Cultura