



BLESSED

de Meg Stuart/Francisco Camacho

recebe o prémio da crítica francesa para o Melhor Espectáculo Estrangeiro

BLESSED, a coreografia que retoma a antiga colaboração da coreógrafa norte-americana Meg Stuart com o bailarino português Francisco Camacho, recebeu ontem o prémio da crítica francesa para o 'Melhor Espectáculo Estrangeiro'.

Esta coreografia foi apresentada no Pequeno Auditório do CCB, em Julho de 2007, integrando o Ciclo Meg Stuart, uma co-produção com a Culturgest e a CNB/Camões.

Este espectáculo foi uma produção entre a Damaged Goods (BE) e a EIRA (PT) e o CCB foi co-produtor juntamente com o Kunstencentrum Vooruit (Gent), PACT Zollverein (Essen), VolksBühne am Rosa-Luxemburg-Platz (Berlin).

O Prémio de 'Melhor Espectáculo Estrangeiro' é uma iniciativa do Sindicato Profissional da Crítica de Teatro, Música e Dança francesa. Esta organização é composta por 140 jornalistas franceses e estrangeiros e foi fundada em 1877. Todos os anos, distingue artistas nas áreas do teatro, dança e música, que se evidenciaram na temporada anterior.

Agradecemos desde já a vossa colaboração na divulgação deste prémio.

Um abraço,

Sofia Cardim
Gabinete de Imprensa do CCB

