

# BMC/NYC



## ORCHESTRUTOPICA

### BMC/NYC

27 DE JANEIRO - DOMINGO

PEQUENO AUDITÓRIO - 17H00

Preço único: 12,50€

Descontos habituais

Público-alvo: m/6 anos

Co-produção: CCB/OrchestrUtopica, -orquestra em residência

## ORCHESTRUTOPICA

Cesário Costa - direcção

No concerto *BMC/NYC*, a OrchestrUtopica leva-nos até à década de cinquenta na América, com um programa composto por obras de Earl Brown, John Cage, Morton Feldman, Christian Wolff e Stefan Wolpe.

A OrchestrUtopica apresenta um concerto em torno da música influenciada pelo movimento artístico dos anos cinquenta, criado no famoso Black Mountain College, e nas suas ligações à escola de Nova Iorque - a propósito da obra do pintor Robert Rauschenberg, do compositor John Cage, e de outros artistas.

O concerto *BMC/NYC* propõe a revisitação da criação musical aberta ao *ready-made* e à *pop-art*, em busca das suas disseminações na música e nas artes de hoje. Uma forma de compreender e reviver gestos e experiências de rompimento e de provocação.

**JOHN CAGE**

*Music for Piano 4-19*  
*Music for Marcel Duchamp (Prepared Piano)*  
*4'33"*  
*Credo in US (11', 12')*

**MORTON FELDMAN**

*Ixion*

**CHRISTIAN WOLFF**

*For 5 or 10 Players*

**EARL BROWN**

*December 1952*

---

Para mais informações contactar:  
João Godinho  
Gabinete de Imprensa  
Centro Cultural de Belém  
213 612 400