



Clipping Barrocos Alemães - Divino Sospiro

Revista de Imprensa
23-10-2007

1 - Diário de Notícias, 22-09-2007, Divino Sospiro à volta de Bach	3
2 - Antena 1, 21-09-2007, "Casa das Artes"	4
3 - Destak, 21-09-2007, Barrocos alemães no C.C. de Belém	5
4 - Mariana, 17-09-2007, Orquestra - Os Divinos Suspiros...	6
5 - Expresso, 15-09-2007, Os Barrocos...	7
6 - Semanário Económico, 14-09-2007, Agenda cultural	8
7 - Blog Hard Música.com, 11-09-2007, CCB NOVA TEMPORADA 2007 - 2008	9
8 - Agenda LX, 01-09-2007, Agenda de Música	11
9 - Magazine Artes, 01-09-2007, Agenda	15



Divino Sospiro à volta de Bach

Concerto. Orquestra Barroca toca esta noite, às 21.00, no Pequeno Auditório do CCB

A Orquestra Barroca Divino Sospiro (DS) inicia esta noite a sua temporada de concertos no CCB (onde é orquestra residente) com um concerto exclusivamente dedicado a autores barrocos alemães.

O destaque vai, antes de mais, para os solistas: primeiro, o violinista Enrico Onofri (também Maestro Oficial dos DS), que faz os solos do *Concerto Brandeburguês n.º 4, em sol M, BWV 1049*, de J. S. Bach, compositor de que os DS estão a realizar em

concerto a integral dos *Brandeburgueses* (seis, no total).

Em segundo lugar, o grande gambista italiano Vittorio Ghielmi, que é o convidado para o *Concerto para viola da gamba e cordas, em lá m*, de Johann Gottlieb Graun (1703-1771), obra que este músico já gravou com Christophe Coin para a Auvidis. Finalmente, o trompetista Steve Mason toca, em trompete natural, os brilhantes e difíceis solos escritos por Bach no seu *Concerto Brandeburguês n.º 2, em fá M, BWV 1047*.

Só falta uma obra para preencher o programa e ela é um dos concertos da grande colecção *Tafelmusik*, de

Georg Philipp Telemann (1681-1767): precisamente, o *Concerto para três violinos e cordas, em fá M, TWF 53*.

Vittorio Ghielmi (n. 1968) já tocou com músicos como o cravista Gustav Leonhardt, o meio-soprano Cecilia Bartoli e o violinista Giuliano Carmignola. Com o seu ensemble Il Suonar Parlante, colaborou igualmente com músicos da área do jazz, como por exemplo Uri Caine, Don Byron e Kenny Wheeler.

Os Divino Sospiro nasceram em 2002, sob a iniciativa do violonista Massimo Mazzeo. É formada por portugueses e por estrangeiros activos em Portugal. ■ — B.M.

Antena 1 - Casa das Artes (Espectáculos) , 21-09-2007

"Casa das Artes"

Hora:20:45:00

Duração:00:06:52

Propostas do "Casa das Artes":

- "Burger King Lear" para ver no Carlos Alberto, no Porto;
- Festival Expresso Oriente na Culturgest;
- programa de barrocos alemães para ouvir no Centro Cultural de Belém;
- na Mata Nacional dos Sete Montes, em Tomar, podem-se ver sete intervenções;
- no Museu do Chiado termina este fim-de-semana a exposição "Anos 60, momentos transformadores".
-
-

**MÚSICA CLÁSSICA****Barrocos Alemães
no C.C. de Belém****LISBOA**

Orquestra Residente do CCB, o Divino Sospiro iniciou, no ano passado, a realização da integral dos seis Concertos Brandeburgueses de Johann Sebastian Bach (1685-1750). A proposta é retomada neste espectáculo, com a apresentação dos concertos n.º 2 e n.º 4. Os Concertos Brandeburgueses constituem a versão definitiva de Seis Concertos com vários instrumentos, e foram apresentados por Bach em 1721. Com uma variedade de estrutura prodigiosa e um colorido muito rico, os seis concertos são considerados a síntese da sabedoria musical europeia da época. Amanhã, às 21h, no Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém.



ORQUESTRA

Os Divino Sospiro, a orquestra residente do CCB, propõe para o próximo dia 22 de Setembro **Barrocos Alemães**, com alguns dos seis famosos concertos brandeburgueses do compositor alemão Bach.



OS BARROCOS alemães estão no centro de um concerto que a Orquestra Divino Sospiro, sob a direcção de Enrico Onofri, vai dar a 22 deste mês. Esta formação, uma das duas que se encontram em residência no CCB (a outra é a OrchestrUtopica, vocacionada para a música contemporânea), apresentará um programa que dá continuidade à Integral dos **Concertos Brandeburgueses**, de Johann Sebastian Bach, iniciada na passada temporada. Estes concertos (seis ao todo) foram compostos entre 1718 e 1721, e redescobertos apenas em meados do século XIX, tendo chegado à publicação em 1850.



> AGENDA CULTURAL

GULBENKIAN

EXPOSIÇÕES
OS GREGOS, TESOUROS DO MUSEU BENAKIS, ATENAS
 De 28 de Setembro de 2007 até 6 de Janeiro de 2008
 10h00 às 18h00
 Uma panorâmica sobre a Arte e Cultura da Grécia desde os tempos mais remotos (Neolítico - 6º milénio A.C.) até à independência do país no séc. XIX, após uma década de guerra (1821-1830).

MÚSICA
CONCERTO DA ORQUESTRA GULBENKIAN INTEGRADO NO FESTIVAL MÚSICA NOVA 2007
 Dia 15 de Setembro de 2007
 Concerto integrado no Festival de Música Nova 2007, a ter lugar no Grande Auditório Gulbenkian às 21.30.

CORO GULBENKIAN E REMIX ENSEMBLE
 6 de Outubro
 A mais recente composição de Miguel Azguime é dada em primeira audição em Portugal após a sua estreia mundial no Festival de Música de Estrasburgo. De Emmanuel Nunes são apresentadas duas obras que foram recentemente alvo da primeira gravação mundial, realizada pelo Remix Ensemble sob a direcção de Peter Rundel.

ENSEMBLE MODERN
 7 de Outubro
 No ano em que a obra de Emmanuel Nunes é tema de uma retrospectiva internacional no âmbito do Réseau Varèse, este concerto protagonizado pelo Ensemble Modern centra-se exclusivamente na figura do mais internacional compositor português. Estarão em destaque Wandlungen, peça da década de oitenta que corresponde ao período de reconhecimento internacional de Emmanuel Nunes, e Épures du Serpent Vert IV, da série com base na sua primeira ópera, a estrair em 2008. Este é, assim, um olhar sobre a consagração e o futuro da sua obra.

CCB

MÚSICA
BARROCOS ALEMÃES- DIVINO SOPRO
 22 de Setembro
 Orquestra Residente do CCB, o Divino Sospiro iniciou, no ano passado, a realização da integral dos seis Concertos Brandeburgueses de Johann Sebastian Bach (1685-1750). Essa proposta é retomada neste concerto, com a apresentação dos concertos n.º 2 e n.º 4.

EFE MéRIDES DA ARTE MUSICAL
 28 de Setembro
 A partir de um conjunto de efemérides, a Orquestra do Norte celebra dois grandes nomes da história da música: Edvard Grieg Edward Elgar.

1001 MÚSICOS- FESTA DAS ESCOLAS DE MÚSICA
 30 de Setembro
 Um espectáculo composto por quatro concertos com mil e um músicos de todos os tamanhos, mil e um instrumentos (e vozes) cantando mil e uma melodias.

ANA MOURA
 7 de Outubro
 Ana Moura tornou-se conhecida do grande público por ser dotada de uma voz grave, absolutamente inconfundível; um contralto pleno e profundo que tem aberto portas em todos os cantos do mundo pela sua interpretação simples mas genuína deste género musical.

TEATRO
LÁ E CÁ
 28 de Setembro
 Com texto construído a partir do romance Boa tarde às coisas aqui em baixo, de António Lobo Antunes, Lá e Cá sonda o enigma que um rosto encerra, o seu devir, as suas máscaras.

DOS JOELHOS PARA BAIXO
 29 e 30 de Setembro
 Uma peça que nasceu da constatação de que não é possível apagar algo sem deixar marcas. Uma criação e interpretação de Márcia Lança, finalista do projecto "Jovens Artistas Jovens".

DANÇA
D'UN SOIR UN JOUR
 21 e 22 Setembro
 A coreógrafa belga Anne Teresa De Keersmaeker concebeu ao som de Debussy, George Benjamin e Stravinski seis andamentos de excepcional riqueza.

FUNDAÇÃO SERRALVES

EXPOSIÇÕES
HARALD KLINGELHÖLLER
 Até 30 Setembro
 Harald Klingelhöller é um dos mais reconhecidos escultores alemães da actualidade. Por volta de 1980, o artista iniciou uma prática que o ocupa ainda hoje: o cruzamento entre a linguagem e as formas escultóricas.

COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES
 Até 14 Outubro
 O Museu apresentará durante o segundo semestre de 2007, duas exposições com o acervo da Fundação, que propiciarão um contexto esclarecedor das linhas de trabalho da Coleção, cruzando-se, por vezes, com a natureza das exposições temporárias então em curso.

François DUFRÈNE
 Até 14 Outubro
 François Dufrene (1930-1982) é um dos artistas mais relevantes do contexto francês do pós-guerra cuja obra, por ter utilizado sobretudo suportes efémeros e performativos, permanece ainda hoje escondida apenas na memória dos que o conheceram e assistiram aos eventos por ele organizados.

AUTO-RETRATO
 Até 14 Outubro
 Enquanto tema recorrente na história da arte, o auto-retrato deve inevitavelmente ser tratado nos livros de artista. No fluxo imparável de desenvolvimentos artísticos durante os anos 60, o auto-retrato distanciou-se da forma tradicional da auto-representação do artista.

MÚSICA/ DANÇA/ PERFORMANCE
PERCURSOS [NA PAISAGEM]
 29 Setembro- 30 Setembro
 O projecto Percursos [na Paisagem], desenvolvido em colaboração entre a Direcção do Parque e o Serviço de Artes Performativas, reconhece a paisagem de Serralves enquanto locus passível de ocupações performativas transfiguradoras da percepção da sua habitabilidade.

TRAMA - FESTIVAL DE ARTES PERFORMATIVAS
 26 Outubro- 28 Outubro
 A 2ª Edição do Trama - Festival de Artes Performativas, programada em parceria com o cinema Passos Manuel, a editora e produtora Matéria Prima, o Festival de performance brrrr, a produtora lado B e a Casa da Música, apresentará no fim de semana de 2, 3 e 4 de Novembro, várias propostas.

CASA DA MÚSICA

O RAPAZ DE BRONZE
 15 de Setembro
 Trata-se de uma ópera baseada no conto homónimo de Sophia de Mello Breyner "Entre o roseiral e o parque, num lugar sombrio, solitário e verde, havia um : pequeno jardim rodeado de árvores altíssimas que o cobriam com os seus ramos. No meio desse jardim havia um lago redondo sempre cheio de folhas. No centro do lago havia uma ilha muito pequena feita de pedregulhos e onde cresciam fetos. E no centro da ilha estava uma estátua que era um rapaz feito de bronze. E durante o dia o Rapaz de Bronze não se podia mexer e tinha que estar muito quieto, sempre na mesma posição, porque era uma estátua".

A DANÇA DAS COLHEITAS
 16 de Setembro
 Ao quarto domingo do mês, a Casa da Música acolhe bebés e suas famílias para partilhar com eles emoções de som muito especiais.

SIMÃO COSTA
 18 de Setembro
 O pianista Simão Costa transforma-se. Simultaneamente compositor-improvisador, "luthier" de instrumentos digitais aplicados ao piano e intérprete que controla uma estrutura/partitura informatizada que gere os recursos audiovisuais ao longo da performance

FIDELIO TRIO
 19 de Setembro
 Uma estrela que se dedica à nova música da Irlanda e que oferece obras de alguns dos nomes emergentes da sua criação musical. Interpretam-se ainda obras de Salvatore Sciarrino e de Fernando Corrêa de Oliveira, figura fundamental da música portuguesa do séc. XX.



Centro Cultural de Belém 2007-2008A PARTIR DE 13 DE SETEMBRONOVA TEMPORADA NOVAS IDEIAS NOVO SITE Uma nova temporada, uma nova orquestra: a temporada 2007/2008 do Centro de Espectáculos do CCB inicia-se no dia 13 de Setembro, com a primeira apresentação pública de uma nova orquestra, a Orquestra de Câmara Portuguesa, fundada e dirigida por Pedro Carneiro. Esta dupla estreia assinala também o princípio da colaboração de Pedro Carneiro como Artista Associado da Temporada, um estatuto que o trará por diversas vezes às salas do CCB, pontuando a programação de música com as suas intervenções quer como solista, quer como maestro da OCP: após o Concerto Inaugural da Temporada, Pedro Carneiro regressa ao CCB em Outubro, para uma actuação como solista com o Arditti Quartet. Já em 2008, o músico receberá carta-branca para criar um espectáculo inteiramente concebido por si. E em Abril estará nos Dias da Música em Belém, a solo e com a OCP. Finalmente, em Julho de 2008, o Artista Associado encerra a sua participação na temporada do CCB actuando no fim-de-semana dedicado à Música Portuguesa Hoje. Na programação de MÚSICA CLÁSSICA destaca-se o especial enfoque que será dado, no último trimestre de 2007, à obra de Edvard Grieg, compositor norueguês cujo centenário da morte passa este ano: o CCB associa-se à evocação com o concerto de 11 de Novembro, no Grande Auditório, onde será dada na íntegra (com solistas, coro e narradores) uma das obras mais conhecidas do compositor norueguês, Peer Gynt, numa co-produção com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida por Michael Zilm. E a orquestra barroca Divino Sospiro, em residência no CCB, apresentar-se-á em dois concertos, um, dedicado aos Barrocos Alemães, outro a Luigi Boccherini, sob a direcção de Enrico Onofri. O JAZZ estará em destaque com a presença no Grande Auditório, em Novembro, do trio de Ahmad Jamal, e até final de Novembro visitarão a sala principal Chick Corea (a 20 de Outubro), David Sylvian (a 21 de Outubro), os Mayumana (de 25 a 30 de Outubro) e As Misteriosas Vozes Búlgaras (27 de Novembro). A programação de DANÇA é dominada, neste princípio de temporada, pela actuação da companhia ROSAS, de Anne Teresa de Keersmaeker, e pelas novas produções de Paulo Ribeiro (com Leonor Keil) e Rui Horta. O encenador canadiano Robert Lepage abre a programação de TEATRO com a sua Trilogia dos Dragões, uma nova versão de um dos seus espectáculos mais emblemáticos, e o Teatro de Almada repõe, em finais de Novembro, O Fazedor de Teatro, de Thomas Bernhard. A este grande escritor austríaco será aliás dedicado um ciclo de manifestações, que vão do teatro à música (a obra de Bernhard tem íntima relação com a música, designadamente Bach e Mozart), passando pela apresentação da exposição documental Thomas Bernhard e as pessoas da sua vida. A apresentação das três produções finalistas do projecto Jovens Artistas Jovens, animado pelo CCB em co-produção com mais 13 centros de criação artística nacionais, constitui um momento alto da programação de Setembro; e em Novembro, no âmbito do Festival Temps d'Images, o CCB vai apresentar um estaleiro de Maria de Medeiros com Daniel Blaufuks e o solo de dança de Alexandre Castres Monsieur Zéro, famous when dea? PEDRO CARNEIRO ARTISTA ASSOCIADO DA TEMPORADA 2007-2008 Pela primeira vez, o Centro Cultural de Belém vai ter um Artista Associado. A iniciativa prolonga-se ao longo da temporada de 2007/2008 e consiste na participação de um artista convidado em vários espectáculos da temporada. Pedro Carneiro é o primeiro artista associado do CCB. Marimbista, o músico é um dos raros percussionistas a dedicar-se exclusivamente à carreira de solista, e um dos intérpretes portugueses com maior projecção internacional. A sua participação arranca já no dia 13 de Setembro, no Grande Auditório do CCB, com um concerto que marca não só o início da temporada de 2007/2008, como conta ainda com a estreia da nova Orquestra de Câmara Portuguesa, da qual Pedro Carneiro é fundador e onde exerce as funções de director artístico e maestro titular. Mais tarde, a 27 de Outubro, o intérprete apresenta-se com o Quarteto Arditti no Pequeno Auditório. A colaboração de Pedro Carneiro prolonga-se ao longo do próximo ano, com a participação nos Dias da Música em Belém 2008 e a intervenção, em Julho, no evento Música Portuguesa, Hoje. Para além disso, será concedido ao músico carta-branca para a criação de um espectáculo da nova temporada. A iniciativa Artista Associado do CCB promete continuar. Depois da música em 2007/2008, em futuras temporadas serão convidados artistas de outras áreas. CCB VAI TER NOVO SITE No arranque da nova temporada, o CCB apresenta um site renovado. Com uma imagem mais moderna e atractiva, o novo endereço online foi feito não só a pensar no público. Mais harmonioso, mas também mais interactivo e fácil de manusear, a nova página (que se mantém em www.ccb.pt) oferece um conjunto de novas funcionalidades. Um carrinho de compras para as aquisições online e um serviço para a imprensa, com as notícias que são publicadas sobre o CCB nos media e dossiers sobre a programação são apenas duas das novidades. Para quem quiser estar sempre informado com o que está ou vai acontecer no CCB, basta subscrever a newsletter. E há mais: antes dos espectáculos, pode-se assistir a pequenos vídeos para abrir o apetite. Já depois da actuação, um novo espaço permite, a qualquer pessoa, comentar o que viu. No campo dos downloads será ainda possível descarregar o pdf do programa e da folha de sala de cada espectáculo. ROSAS & ANNE TERESA DE KEERSMAEKER REGRESSA AO CCB «D UN SOIR UN JOUR» (2006) 21 E 22 SETEMBRO GRANDE AUDITÓRIO CCB Sob o título D un soir un jour, a coreógrafa belga Anne Teresa de Keersmaeker concebeu, ao som de Debussy, George Benjamin e Stravinski, seis andamentos de excepcional riqueza; seis oportunidades de partilharmos com a coreógrafa a sua obsessão entre o puro movimento e a música. O trabalho coreográfico de Anne Teresa De Keersmaeker tem revelado, desde sempre, uma forte ligação com a música, música enquanto fonte e enriquecimento dos movimentos. Pela primeira vez, a aclamada criadora belga coreografa as complexas mas transparentes composições de Claude Debussy, às quais se juntam as de George Benjamin e Igor Stravinski. Sob o título D un soir un jour, seis coreografias desenrolam-se numa viagem musical que começa e termina ao som do compositor francês. Prélude à l'après midi, a composição inspirada no poema de Stéphane Mallarmé sobre a ténue fronteira entre a realidade e a imaginação, é a primeira; Jeux, construída como um sugestivo jogo de ténis que se transforma num ritual de sedução, a última. No meio estão duas composições do contemporâneo britânico George Benjamin, uma das quais, Dance Figures, foi criada especialmente para a Companhia Rosas. A transição entre os temas de Debussy e de George Benjamin é feita com composições de Igor Stravinski, amigo e admirador de Debussy. O efémero, o desejo, a elegância, a natureza, a explosão de energia, a sedução são alguns dos temas sugeridos. Uma coreografia, um dia, un jour. O brilho de momentos fugazes dançado por 14 bailarinos. ESPECTÁCULOS FINALISTAS DO PROJECTO "JOVENS ARTISTAS JOVENS" O Projecto "Jovens Artistas Jovens", iniciado em Janeiro de 2006 e que agora culmina com a apresentação, no Centro Cultural de Belém, dos três espectáculos finalistas pretende, em termos gerais, apoiar os jovens artistas, ganhando também um conhecimento da sua situação real e integrando-os em estruturas (teatros, associações) a nível nacional, recobrando todo o território. CONVERSA COM OS ARTISTAS 29 SETEMBRO Conversa com os artistas, com o júri e com todos os teatros associados ao Projecto, onde se fará um balanço sobre a primeira experiência Jovens Artistas Jovens. Para todo o público interessado. Entrada livre. «DOS JOELHOS PARA

BAIXO» Márcia LançaFinalista do Projecto Jovens Artistas Jovens29 / 30 SETEMBRO SALA DE ENSAIO «LÁ E CÁ»
Catarina Vieira Solange FreitasFinalista do Projecto Jovens Artistas Jovens28 / 30 SETEMBRO SALA DE ENSAIO
«HAMLET LIGHT» Vvoitek ZiemilskiFinalista do Projecto Jovens Artistas Jovens28 / 29 / 30 SETEMBRO PEQUENO
AUDITÓRIO
WEBO_ZONE=1;
WEBO_PAGE=1;
weboscope_ok=0;

```
if(weboscope_ok==1){weboscope_free(WEBO_ZONE,WEBO_PAGE,297330);}
```



MÚSICA

Bacalhoeiro

Rua dos Bacalhoeiros,
125, 2º
218 864 891
Salão Acústico
Dom: 19h30

Capela do Palácio da Bemposta

Largo do Paço da Rainha, 31
O ÓRGÃO HISTÓRICO DA CAPELA DA BEMPOSTA
José Carlos Araújo, órgão
15, 29 Set: 18h
Info: 213 186 900
(Academia Militar)
[EG]

Casa da América Latina

Av. 24 de Julho, 118-B
213 955 309

Concertos Abertos

Música clássica latino-americana em parceria com a Antena 2.
18, 18, 20 Set: 19h

Roda de Choro de Lisboa

Café-concerto
27 Set: 22h
[EG]

Casino de Lisboa

Parque das Nações
218 929 000

Arena Lounge

CONCERTOS SPRING EXPERIENCE
Seg: 22h30
[EG]

Centro Cultural de Belém

Praça do Império
213 612 400

Orquestra de Câmara Portuguesa

Pedro Carneiro, direcção.
Concerto Inaugural da Temporada.
13 Set: 21h

Divino Sospiro

Enrico Onofri, direcção.
Barrocos Alemães.
22 Set: 21h

Orquestra do Norte

José Ferreira Lobo, direcção.
Efemérides da Arte Musical.
28 Set

1001 Músicos

Festa das Escolas de Música
30 Set: 10h

JAZZ ÀS QUINTAS

Imi Kollektief
6 Set: 22h45

VGO – Variable Geometry Orchestra

Ernesto Rodrigues,
direcção
13 Set: 22h45
[EG]

Coliseu dos Recreios

Rua Portas de Sto. Antão,
94/98
213 240 585

Xavier Rudd

1 Set: 21h

Joanna

8 Set: 22h

Massive Attack

17 Set: 21h



Culturgest

Rua Arco do Cego
217 905 155

Bernardo Sassetti Trio

29 Set: 21h30

FESTIVAL EXPRESSO DO ORIENTE

CICLO OS FILHOS DE ABRAÃO

OrchestrUtopica

Tapio Tuomela, maestro;
Armando Possante,
baritono

22 Set: 21h30

OrchestrUtopica Solistas

Filipe Raposo, piano

26 Set: 21h30

Estúdio Bomba Suicida

Rua dos Caetanos, 26
213 427 605

Sonic Scoop - Festival de Música Experimental e Electrónica

Birds of Paradise (Uk),
Frey (Nz), TokTek (Ni),
André Gonçalves, Tom
Bugs (Uk), Sonia Cilari (It),
Vitor Joaquim, Laetitia

Moraes, Nuno Moita, João
Silva, Ernesto Rodrigues,
Carlos Santos, José Oliveira,
Guilherme Rodrigues,
Manuel Mota, David
Maranha, Margarida Garcia,
Plan, Nelson Gomes, Ivan
Franco, Tr\$h Converters.
21, 22 Set: 22h

Fundação Calouste Gulbenkian

Avenida de Berna, 45 A
217 823 700/217 823 030

GRANDE AUDITÓRIO

FESTIVAL MÚSICA VIVA

Orquestra Gulbenkian

Renato Rivolta, direcção
15 Set: 21h30

Galeria Matos Ferreira

Rua Luz Soriano, 18
213 230 011

Musgo da Vida:

da Escuridão à Luz

Recital de música e poesia
com David Rodrigues, Ilda
Oliveira, declamadores,
Marlene Jesus, flauta
transversal, David
Rodrigues, harpa, Jeanine
Pacheco, viola, Paula
Fernandes, violino.

Nas Asas dos Sons e das Letras

Recital de música e poesia
com David Rodrigues,
declamador, Cátia Louro,
violino, Carla Louro,
violoncelo.
16 Set: 18h

Hot Clube de Portugal

Praça da Alegria, 39
213 467 369

Matt Pavolka Band

4, 5 Set

Art Jazz Quartet

6 a 8 Set

João Lencastre Group

12, 13 Set
Ter a Sáb: 2 concertos às
23h e 24h



Hotel Vila Galé Ópera
Travessa do Conde da Ponte
213 605 400
L' Incoronazione di Poppea
Cláudio Monteverdi
22 Set: 18h30

Igreja Evangélica Alemã
Av. Columbano Bordalo Pinheiro, 48
217 260 976
Bernd Scherers, Órgão
4 Set: 21h
Heddo Heide, Órgão
21 Set: 21h
[EG]

Instituto Franco-Português
Avenida Luís Bivar, 91
213 111 400
FESTIVAL MÚSICA VIVA
Sond'Ar-te Electric Ensemble
11 Set: 21h30
Orquestra de Altifalantes I
Música electrónica
12 Set: 21h30
Electric Voice Theatre
13 Set: 21h30
Saxofinia
14 Set: 21h30

Jardim da Estrela
PLENO OUT JAZZ
Matt Pavolka Group
2 Set: 17h
Tó Ricciardi
2 Set: 19h
Yeti
9 Set: 17h

Isilda Sanches
9 Set: 19h
Quarteto João Lencastre
16 Set: 17h
Type
16 Set: 19h
Filipe Melo Trio
23 Set: 17h
Kamala
23 Set: 19h
Tributo a Dizzy Gillespie
30 Set: 17h
Tiago Santos
30 Set: 19h
Info: 214 658 782

Mosteiro dos Jerónimos
Praça do Império
213 620 034
FESTIVAL ROTA DOS MONUMENTOS
L'Orfeo
Monteverdi
20 Set: 21h30

Museu Nacional dos Coches
Praça Afonso de Albuquerque
213 610 850
VIAJANDO PELO MUNDO DA ÓPERA E DA OPERETA
Ópera Francesa
Obras de G. Bizet, J. Massenet, Ch. Gounod
30 Set: 17h
[EG]

Palácio Foz
Praça dos Restauradores
213 425 231
Quarteto com Piano
3, 6 Set: 18h30
Roland Dyens
Guitarra clássica
9 Set: 19h
Alexandre Dietrich
Piano
24 Set: 18h30



Sé Patriarcal de Lisboa

Largo da Sé
X FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE LISBOA
 21 Set a 9 Out
Concerto de Abertura
 João Vaz, Antoine Sibertin-Blanc, órgão;
 António Duarte, órgão de coro; Coro de Câmara de Lisboa, Teresita Gutierrez, Marques, direcção.
 21 Set: 21h30
Dietrich Buxtehude
 Kristian Olesen, órgão.
 23 Set: 16h30
Masterclass de Órgão
 Com Kristian Olesen.
 24 Set: 10h-13h/15h-18h
Edward Elgar
 Martin Stacey
 27 Set: 21h30

J. S. Bach

Joris Verdin, órgão.
 30 Set: 16h30
Canto e Órgão
 Anne-Laure Tbyya, Michel Bouvard, órgão.
 3 Out: 21h30
IGREJA DO LORETO
 Largo do Chiado
Joris Verdin, Harmónio
 28 Set: 21h30
Masterclass de Harmónio
 Com Joris Verdin.
 1 Out: 10h-13h/15h-18h
IGREJA EVANGÉLICA ALEMÁ
 Av. Columbano Bordalo Pinheiro, 48.
Echo - Festa Europeia do Órgão
 5 Out: 14h-19h

IGREJA DE SÃO LUÍS DOS

FRANCESES
 Beco de São Luís da Pena, 34
Thomas Gabriel Ensemble
 Jazz
 8 Out: 21h30
IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA
 Largo de São Vicente
Música Espanhola do Séc. XVII
 Ministriles de Marsias.
 Javier Artigas, José Luis González Uriol, órgão.
 22 Set: 21h30

BASILICA DA ESTRELA

Largo da Estrela
Dietrich Buxtehude - Concerto de Encerramento
 Rui Paiva, órgão. Capela Real, Grupo Vocal Officium, Pedro Teixeira, direcção.
 9 Out: 21h30
 Info: 213 573 131
 (Juventude Musical Portuguesa)
 [EG]

Torre de Belém

Xutos & Pontapés
 Com orquestra de metais dirigida por Pedro Moreira
 2 Set
 Info: 218 820 090 (Egeac)
 [EG]

[EG] - Entrada Gratuita

ID: 18103617

01-09-2007

Agenda
Música

LISBOA

CASINO DE LISBOA

Parque das Nações/ Tel. 21 466 77 00 / 91

Dynamite

1 a 3 de Setembro

Cool Jam

4 a 9 de Setembro

Entre as 22h00 e 24h00

Entrada gratuita

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Pç. do Império, Belém/ Tel. 21 361 24 00

Concerto Inaugural

Orquestra de Câmara Portuguesa

Direcção: Pedro Carneiro

Programa: Wolfgang Amadeus Mozart,

Igor Stravinski

13 de Setembro, 21h00

Divino Sospiro

«Barrocos Alemães»

Enrico Onofri – direcção e violino solista

Programa: G. P. Telemann, J. S. Bach, J. G.

Graun, J. S. Bach

22 de Setembro, 21h00

Efemérides da Arte Musical

Co-produção: CCB/ Antena 2

Orquestra do Norte. Anne Kaasa – piano

José Ferreira Lobo – direcção

Programa: Edvard Grieg, Edward Elgar

28 de Setembro, 21h00

1001 Músicos

Festa das Escolas de Música

30 de Setembro

A partir das 10h00/ Entrada Livre

COLISEU DOS RECREIOS

R. Portas St. Antão, 96/ Tel. 21 324 05 80

Xavier Rudd

Apresentação de «White Moth»

1 de Setembro, 21h00

Joanna

9 de Setembro, 22h00

Massive Attack + Peeping Tom

17 de Setembro, 21h00

CULTURGEST

Rua do Arco do Cego/ Tel. 21 790 54 54

Festival Expresso Oriente

Música de Este a Oeste

OrchestrUtopica

Maestro Tapio Tuomela

Baritono: Armando Possante

Trompa, violoncelo: Sara Claro

22 de Setembro, 21h30

OrchestrUtopica

Solistas

Piano: Filipe Raposo

26 de Setembro, 21h30

Bernardo Sassetti Trio

«10 Anos»

29 de Setembro, 21h30

ESTÁDIO NACIONAL

Jamor

The Police + Fiction Plane

25 de Setembro, 19h00

INSTITUTO FRANCO-PORTUGUÊS

Av. Luís Bivar

Sond'Ar-te Electric Ensemble

11 de Setembro, 21h30

Electric Voice Theatre

13 de Setembro, 21h30

Saxofonia

14 de Setembro, 21h30

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Praça do Império, Belém

New London Consort & Philip

Pickett

20 de Setembro, 21h30

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

Largo de São Carlos

Do Barroco ao Bel Canto

Concerto inaugural da Temporada

Sinfónica

Sara Braga Simões e Carla Caramujo:

sopranos

Vesselina Kasarova: meio-soprano

José Fardilha: baritono

Cornelius Meister: direcção musical

Orquestra Sinfónica Portuguesa

28 de Setembro, 21h00

PORTO

CASA DA MÚSICA

Pç. Mouzinho de Albuquerque

Tel. 22 012 02 20

Xavier Rudd

Apresentação de «White Moth»

2 de Setembro, 22h00

Orquestra Nacional do Porto &

Christoph König

8 de Setembro, 21h00

Remix Ensemble & Christoph

König

15 de Setembro, 21h00

Danças das Colheitas

16 de Setembro, 10h30/ 11h45/ 15h30

Sond'Ar-te Electric Ensemble

18 de Setembro, 19h30

Fidelio Trio

19 de Setembro, 19h30

Orquestra de Altifalantes

19 de Setembro, 21h30

Eduardo Polónio

20 de Setembro, 19h30

Pedro Carneiro

20 de Setembro, 21h30

Remix Ensemble & Coro Gul-

benkian & Electrónica IRCAM

21 de Setembro, 21h30

Miguel Borges Coelho

21 de Setembro, 12h00

COLISEU DO PORTO

R. Passos Manuel, 137/ Tel. 22 339 49 47

Massive Attack + Peeping Tom

18 de Setembro, 21h00

TEATRO SÁ DA BANDEIRA

Rua Sá Bandeira, 108

Tel. 22 200 25 50/ Tel. 91 735 48 00

Big UP

Drum'n'Bass

Com Ed Rush, Bad Company UK, Con-

cord Dawn, Chris Su, Patmac & Subway

8 de Setembro, 23h00

AVEIRO

TEATRO AVEIRENSE

Rua Belém do Pará/ Tel. 234 400 920

José Cid

20 de Setembro, 21h30

BRAGA

TEATRO CIRCO

Avenida da Liberdade, 697

Tel. 253 217 167

Felix Kubin

21 de Setembro, 22h00

Anabela Duarte

28 de Setembro, 21h30

CASCAIS

PALÁCIO CONDES DE CASTRO

GUIMARÃES

Av. Rei Humberto II de Itália

Tel. 214825407

Augustin Dumay & Royal

Shakespeare Company

9 de Setembro, 21h30

ESTORIL

CASINO DO ESTORIL

Du Arte Lounge/ Tel. 21 466 77 91

GNR

6 de Setembro, 23h30

José Cid & Big Band

13 de Setembro, 22h30

Mafalda Veiga

20 de Setembro, 22h30

Pedro Abrunhosa & Bandemónio

27 de Setembro, 22h30

GUARDA

TEATRO MUNICIPAL

Rua Batalha Reis, 12/ Tel. 271 205 240

Fanfare Ciocarlia

7 de Setembro, 21h30

GUIMARÃES

CENTRO CULTURAL DE VILA FLOR

Av. D. Afonso Henriques, 701

Tel. 253 424 700

Zdenek Divoky + David Walter

6 de Setembro, 22h00

Orquestra Filarmonia das Beiras

8 de Setembro, 22h00

PES Trio

13 de Setembro, 23h00

Ronald Spaendonck + Michel Letiec +

Michael Cox + António Saiote

13 de Setembro, 22h00

Nami Ejiri

14 de Setembro, 22h00

Octeto de Schubert

15 de Setembro, 22h00

Quarteto de Hugo Antunes "This

Side Up"

21 de Setembro, 23h00

Mundo Cão

22 de Setembro, 22h00

PAREDES

RECAREI

(Margens do Rio Sousa)

Caos Emergente Open-Air Fest

Mata-Ratos + Maglignant Tumour +

Web + Altar of Giallo + Distrofia

7, 8 e 9 de Setembro

PORTALEGRE

CENTRO DE ARTES

DO ESPECTÁCULO

Cherno More Quartet

13 de Setembro, 21h30

Almakam

14 de Setembro, 21h30

Zap Mama

16 de Setembro, 21h30

PÓVOA DO VARZIM

CASINO

Vaya Con Dios & Dani Klein

15 de Setembro, 20h30

SEIXAL

QUINTA DA ATALAIA

Festa do Avante!

Andarilhos

6 de Setembro, 18h00

Blind Zero + Sexteto Mário

Barreiros + Anti-Clockwise

8 de Setembro, 22h00

Peste & Sida

9 de Setembro, 22h00

SINTRA

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

Auditório Jorge Sampaio

Concerto Para Bebés

«Dança das Colheitas»

9 de Setembro, 15h00 e 16h30

Jorge Palma

«Voo Nocturno»

21 de Setembro, 22h00

TAVIRA

PRAÇA DA REPÚBLICA

Mu

14 de Setembro, 21h00