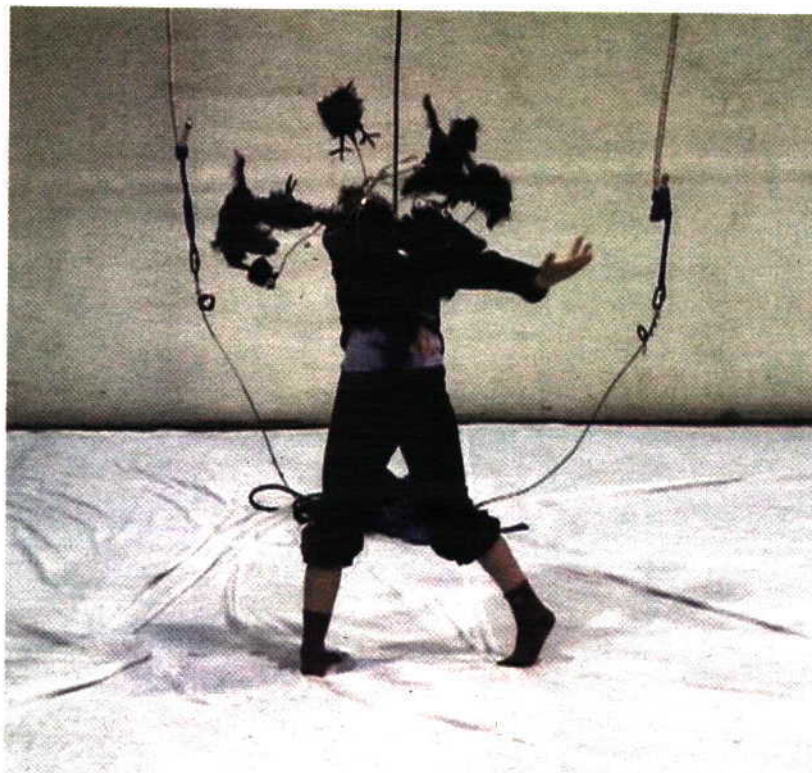




# Alugo-me para Sonhar

Revista de Imprensa  
21-02-2008

1 - Expresso, 24-11-2007, A não perder - Isabel Barros...	3
2 - Lx Jovem.pt, 24-11-2007, Dança - Box Nova: Alugo-me Para Sonhar	4
3 - Lx Jovem.pt, 24-11-2007, Isabel Barros aluga-se para sonhar	5
4 - Global Notícias, 23-11-2007, Coreografia de Isabel Barros no CCB	6
5 - Lisboa Cultural.pt, 23-11-2007, Centro Cultural de Belém	7
6 - Lisboa Cultural.pt, 23-11-2007, Box Nova: Alugo-me para Sonhar	8
7 - Semanário Económico, 23-11-2007, Agenda Cultural	9
8 - SIC Notícias, 23-11-2007, Cartaz	10
9 - TVI, 22-11-2007, Agenda	11



**ISABEL BARROS**, coreógrafa fundadora da companhia Balleatro, do Porto, estreia hoje, às 19h, na Box Nova do CCB, **Alugo-me para Sonhar**, obra para uma bailarina (Elisabete Magalhães) e uma cantora (Luísa Brandão). Esta é uma oportunidade para conhecer, em Lisboa, o universo criativo desta autora que trabalha muito na fronteira entre a dimensão visual do espectáculo, os lugares de sonho e uma corporalidade que toca a dança e o teatro. O título cita um conto de Gabriel García Márquez e a peça, nas palavras da artista, sugere o ambiente de «uma casa que transporta memórias atiradas para o ar, ou simplesmente misturadas com a brancura das paredes».

Lx Jovem.pt , 24-11-2007

Dança - Box Nova: Alugo-me Para Sonhar

A coreografa Isabel Barros retirou o título para este peça de um conto de Gabriel Garcia Marquez. "Alugo-me para sonhar", segue as temáticas exploradas em trabalhos anteriores tais como "Quarto Escuro", "Pó" e "Là OÙ Je Dors" ou seja, os lugares e as criaturas do espaço do sonho. Dia 24 de Novembro, no Centro Cultural de Belém.

PUBLICO.PT

Data(s): Dia 24-11-2007

Horários: Sábado às 19h00

Local: Lisboa, Centro Cultural de Belém - Pç. Império

Telefone: 213612400

Preço: 4.

Observações: Na Sala de Ensaio.

Lx Jovem.pt , 24-11-2007

Isabel Barros aluga-se para sonhar

2007-11-23

um corpo que procura

um corpo suspenso que por vezes toca o lugar e quase não pesa

um corpo que por momentos é pessoa e pássaro

um corpo que se descola da terra em direcção ao espaço, a um espaço que não existe, mas que se inventa por momentos.

A felicidade da leveza, o grito cantado pela rainha que passa no mesmo lugar deixando uma impressão leve, talvez penas

uma pessoa que percorre uma paisagem, mais uma pessoa que se confunde com a primeira, sendo a mesma

pequena suspensão no tempo em direcção a um caminho ainda por traçar.

Esta é a sinopse que serve de enquadramento a *Alugo-me para Sonhar*, uma peça que a coreógrafa Isabel Barros traz à Sala de Ensaio do CCB a 24 de Novembro, pelas 19h. Os bilhetes custam 4.

Seguindo as temáticas exploradas em trabalhos anteriores, como *Quarto Escuro*, *Pó* e *Là OÙ Je Dors*, *Alugo-me para Sonhar* aborda os lugares e as criaturas do espaço do sonho. De acordo com a Isabel Barros, há um espaço branco que não tem princípio nem fim. Como uma casa vazia que espera ser alugada, como uma casa que transporta memórias atiradas para o ar, ou simplesmente misturadas com a brancura das paredes.

Como uma casa que espera ser habitada e deseja ser um lugar de sonho. É nesse espaço que surgem criaturas que habitam lugares entre a terra e o ar. É nesse espaço que o sonho acontece e, por momentos, as pessoas voam e entoam sons de pássaros numa procura imensa de descolar em direcção ao ar.



## ■ Coreografia de Isabel Barros no CCB

Uma coreografia de Isabel Barros, intitulada "Alugo-me para sonhar", vai estar em palco amanhã, às 19 horas, na sala de ensaio do Centro Cultural de Belém (CCB), em Lisboa. A peça é interpretada por Elisabete Magalhães (bailarina) e Luísa Brandão (cantora).

Lisboa Cultural.pt , 23-11-2007

Centro Cultural de Belém

Box Nova: Alugo-me para Sonhar A partir de um conto de Gabriel Garcia Marquez; Isabel Barros, coreografia; Elisabete Magalhães e Luísa Brandão, interpretação. 24 Nov: 19h-20h

Alugo-me para Sonhar segue as temáticas exploradas em trabalhos anteriores tais como Quarto Escuro, Pó e Là OÙ Je Dors, ou seja, os lugares e as criaturas do espaço do sonho.

Informações Úteis: 707 234 234 Sala de Ensaio Preço dos bilhetes: 4EUR Maiores 16 anos Duração: 1h (sem intervalo)

Centros Culturais Centro Cultural de Belém Endereço: Praça do Império

1449-003 Lisboa

Telefone: 213 612 400

Fax: 213 612 500

Internet: [www.ccb.pt](http://www.ccb.pt)

E-Mail: [ccb@ccb.pt](mailto:ccb@ccb.pt)

Acessos: Autocarros: 29, 43, 201 | Eléctricos: 15

Lisboa Cultural.pt , 23-11-2007

Box Nova: Alugo-me para Sonhar

Box Nova: Alugo-me para Sonhar

A partir de um conto de Gabriel Garcia Marquez; Isabel Barros, coreografia; Elisabete Magalhães e Luísa Brandão, interpretação.

24 Nov: 19h-20h

Alugo-me para Sonhar segue as temáticas exploradas em trabalhos anteriores tais como Quarto Escuro, Pó e Là OÙ Je Dors, ou seja, os lugares e as criaturas do espaço do sonho.

Informações Úteis: 707 234 234

Sala de Ensaio

Preço dos bilhetes: 4

Maiores 16 anos

Duração: 1h (sem intervalo)

Centros Culturais

Centro Cultural de Belém

Endereço: Praça do Império

1449-003 Lisboa

Telefone: 213 612 400

Fax: 213 612 500

Internet: [www.ccb.pt](http://www.ccb.pt)

E-Mail: [ccb@ccb.pt](mailto:ccb@ccb.pt)

Acessos: Autocarros: 29, 43, 201 | Eléctricos: 15



ID: 18908450

23-11-2007 | Casual

> AGENDA CULTURAL

**GULBENKIAN**

**EXPOSIÇÕES**

**PATRICK FAIGENBAUM**

De 16 de Nov. de 2007 a 24 de Fevereiro de 2008  
O objectivo desta exposição, e do livro que a acompanha, é revelar um corpus de imagens singulares, autónomas e unidas numa rede de figuras e temas. As imagens que se apresentam foram sendo produzidas ao longo de mais de vinte anos, dando a mais antiga de 1973 (momento em que Faigenbaum passou da pintura à fotografia) e a mais recente de 2006.

**IDA E VOLTA: FICÇÃO E REALIDADE**

De 23 de Nov. de 2007 a 2 de Março de 2008  
A exposição apresenta um conjunto de obras influenciadas pela cultura cinematográfica, seja ela narrativa ou documental.

**UM ATLAS DE ACONTECIMENTOS**

Até 30 de Dezembro  
Partindo da dimensão niilista de Paul Virilio, esta exposição reúne obras de 28 artistas, oriundos de diferentes regiões culturais, que vão em busca de alguma orientação, sentidos múltiplos, caminhos possíveis e, por isso, esta exposição se intitula Atlas.

**OS GREGOS, TESOUROS DO MUSEU BENAKIS, ATENAS**

Até 6 de Janeiro de 2008  
Uma panorâmica sobre a Arte e Cultura da Grécia desde os tempos mais remotos (Neolítico - 6º milénio A.C.) até à independência do país no séc. XIX, após uma década de guerra (1821-1830).

**MÚSICA**

**LAWRENCE FOSTER**

22 e 23 de Novembro  
Lawrence Foster é um dos mais bem sucedidos maestros americanos, tendo alcançado o reconhecimento do público em ambos os lados do Atlântico. Presentemente na sua quinta temporada como Director Artístico e Maestro Titular da Orquestra Gulbenkian, desempenhou anteriormente funções semelhantes na Orquestra Sinfónica de Barcelona, no Festival e Escola de Música de Aspen, na Filarmónica de Monte Carlo, na Sinfónica de Jerusalém, na Sinfónica de Houston e na Orquestra de Câmara de Lausanne.

**QUARTETO VOGLER**

26 de Novembro  
Em Abril de 2007, o Quarteto Vogler começou a leccionar na Escola Superior de Música e Artes Dramáticas, em Estugarda. Sucedem assim ao bem conhecido Quarteto Melos, oferecendo cursos de aperfeiçoamento para quartetos de cordas.

**CCB**

**MÚSICA**

**STELLA SLENDENS**

24 de Novembro  
O concerto de hoje é constituído, na sua larga maioria, por obras de espírito natalício, ou a ele associadas. O Natal foi, ao longo dos séculos, motivo de inspiração para diversos compositores, quer do universo católico, quer do protestante.

**CASA DE FADOS**

29 de Novembro  
O espectáculo que tem deslumbrado Espanha em estreia absoluta em Portugal. Tal como no filme, nesta Casa de Fados, grandes músicos servem as melodias e os ritmos que fadistas como Tânia Oleiro, Ricardo Ribeiro, D. Vicente da Câmara, Maria da Nazaré, Ana Sofia Varela e Pedro Moutinho aproveitam para mostrar do que é feito o grande fado.

**GRANDE FESTA DO PORTUGAL JAZZ 2007**

4 de Dezembro  
O JACC - Jazz ao Centro Clube, em parceria com o CCB, apresentam a "Grande Festa do Portugal Jazz 2007". Para esta celebração do jazz português convidou-se a aclamada Orquestra de Jazz de Matosinhos. Este grande concerto será antecedido pela actuação dos estudantes de três das maiores escolas de jazz do país. O evento compreende ainda uma acção didáctica direccionada para o público mais jovem.

**BARÇA E OUTROS ESPECTÁCULOS**

**RUI HORTA - SCOPE**

De 23 a 25 de Novembro  
Novo trabalho do reconhecido coreógrafo português, que nasceu do desejo de "aprofundar o olhar sobre a comunicação e as inevitáveis fronteiras que colocamos entre nós".

**ALUGO-ME PARA SONHAR**

24 de Novembro  
Como uma casa que espera ser habitada e deseja ser um lugar de sonho. É nesse espaço que surgem criaturas que habitam lugares entre a terra e o ar. É nesse espaço que o sonho acontece e, por momentos, as pessoas voam e entoam sons de pássaros numa procura imensa de descolar em direcção ao ar. Alugo-me para Sonhar segue as temáticas exploradas em trabalhos anteriores, tais como Quarto Escuro, Pó e Là Oú Je Dors, ou seja, os lugares e as criaturas do espaço do sonho.

**FUNDAÇÃO SERRALVES**

**EXPOSIÇÕES**

**COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES**

**- ESCULTURA**  
Até Fevereiro de 2008  
As obras apresentadas de Robert Grosvenor, Jörg Immendorf, Neil Jenney, Robert Morris, Blinky Palermo, Tobias Rehberger e Joel Shapiro, pertencentes ao acervo da Fundação de Serralves, são exemplares de alguns dos caminhos que a arte contemporânea abriu ao longo destas últimas décadas na redefinição do objecto escultórico. Para além da sua diversidade estética e conceptual, o confronto com estas obras permitirá uma reflexão à cerca do cruzamento e da intersecção dos géneros formais, através das relações que estes exercem por vezes entre si.

**ROBERT RAUSCHENBERG: EM VIAGEM 70-76**

Até 30 de Março de 2008  
Esta exposição será uma das mais relevantes do ano, apresentando pela primeira vez em Portugal o trabalho de um dos artistas mais proeminentes e prolíficos do século XX. Trata-se da primeira retrospectiva do trabalho de Rauschenberg produzido na década de 70

**REVISTAS AVANT-GARDE**

Até 11 de Janeiro de 2008  
Com esta exposição, pretende-se mostrar um leque diversificado de revistas vanguardistas, edições originais e reedições, que fazem parte da Coleção de Livros e Publicações de Artista da Biblioteca da Fundação de Serralves.

**LUCIA NOGUEIRA**

Até 06 de Fevereiro de 2008  
Lucia Nogueira (Goiana, Brasil, 1950), artista brasileira prematuramente desaparecida em 1998, desenvolveu a sua carreira em Londres desde os anos 80, sendo principalmente conhecida pelas suas instalações, que exibiu em locais tão reputados como a Ikon Gallery e o Camden Arts Centre.

**BESREVELAÇÃO**

Até 13 de Janeiro de 2008  
Em Novembro inaugura a terceira edição da exposição BesRevelação. Como nos anos anteriores, mostrar-se-ão na Casa de Serralves os projectos vencedores do concurso aberto a todos os jovens artistas que utilizem o suporte fotográfico, produzidos especificamente para este contexto graças a bolsas de produção patrocinadas pelo Banco Espírito Santo

**CASA DA MÚSICA**

**ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO**

23 de Novembro  
Os Kindertotenlieder de Mahler formam o primeiro verdadeiro ciclo de canções com acompanhamento orquestral da história da música. Com base em poemas de Rückert, inspirados pela morte dos filhos do poeta, são cinco canções de uma extrema beleza que formam um todo indivisível e serão interpretadas pela meio-soprano polaca Monika Walerowicz.

**KLANGFORUM WIEN**

29 de Novembro  
Encemendas conjuntas do Klangforum Wien e da Casa da Música aos compositores António Chagas Rosa e Georg Friedrich Haas são estreadas mundialmente num formato de concerto muito especial. Ambas as instituições darão a conhecer, através de intérpretes diferentes, as suas versões das mesmas obras em dois concertos.

**REMIX ENSEMBLE**

30 de Novembro  
Na primeira parte deste concerto, Peter Rundel e o Remix Ensemble dão a conhecer a sua versão das mesmas obras que o Klangforum Wien estreou na véspera. Esta é, assim, uma oportunidade única para ver como diferentes intérpretes tocam um mesmo repertório que ainda não tem referências interpretativas por não ser conhecido.

**QUARTETO DIOTIMA**

1 de Dezembro  
O Quarteto Diotima despede-se da residência artística que levou a cabo na Casa da Música em 2007 com um concerto dedicado ao compositor em residência, Emmanuel Nunes.

**MIGUEL HENRIQUES**

1 de Dezembro  
As três últimas sonatas de Beethoven são um marco no repertório pianístico, o encerrar de um ciclo composto por 32 sonatas que começou a ser escrito em 1794 e terminou em 1822. Estas últimas sonatas testemunham a evolução do piano enquanto instrumento de crescentes possibilidades expressivas. Um concerto que marca o regresso de Miguel Henriques à Casa da Música, após o recital dedicado a Lopes-Graça que deu no ano passado.

SIC Notícias - Cartaz , 23-11-2007

Cartaz

Hora:16:22:00

Duração:00:00:43

Dança - 19:00

Centro Cultural de Belém.

"Alugo-me para Sonhar", Isabel Barros.

4 euros.

24 de Novembro.

Música - 17:00

Museu Nacional dos Coches, Belém.

"O Sublime da Ópera".

Obras de Puccini, Mascagni e Leoncavallo.

Entrada gratuita.

25 de Novembro.

Música - 21:00

Aula Magna, Lisboa.

Josh Rouse & Band.

23 a 28 euros.

26 de Novembro.

TVI - Cartaz das Artes , 22-11-2007

#### Agenda

Hora:1:55:00

Duração:0:02:03

Agenda:

##### Teatro

- "Sonata de Outono" no Teatro Municipal de S. Luiz;
- "A Desobediência" no Teatro da Trindade;
- "O Coronel Pássaro" no Teatro Académico de Gil Vicente;
- "O Carteiro de Pablo Neruda" no Teatro Campo Alegre;
- "E agora baixou o sol" no Teatro Maria Matos;

##### Música

- Lisbon Film Orchestra no Cinema S. Jorge;
- Maria Rita no Casino do Estoril;
- Nicole Willis & The Soul Investigators no Casino de Lisboa;

##### Eventos:

- Mundo Mix PT na Alfândega do Porto;
- Festival de Teatro da Covilhã 2007 no Teatro das Beiras;

##### Cinema

- Michou em Sarilhos;
- Beowulf;
- Estrela Solitária;
- Hot Fuzz- Esquadrão de Província;

##### Livros

- "Deus não é grande" da Dom Quixote;
- "Do fundo do coração" da Caderno;
- "O corrupto e o diabo" da Dom Quixote;
- "Catarina de Áustria" da Esfera dos Livros;

##### Exposições

- Rostos da Central Tejo no Museu da Electricidade;
- Vik Muniz no Museu da Electricidade;

##### Espectáculos

- Tablao do Fado no Centro Cultural Olga Cadaval;
- Sheiks no Teatro S. Luiz;
- Alugo-me para sonhar no CCB;
- Coimbra Vista por Miguel Torga no Salão do Teatro do Inatel em Coimbra;
- Zulia no Teatro Camões;