



A vida é super 8!


Revista de Imprensa
07-02-2008

| | |
|---|----|
| 1 - Semanário Económico, 01-02-2008, A vida é super 8! | 3 |
| 2 - Público, 26-01-2008, Agenda Exposições | 4 |
| 3 - Diário de Notícias, 25-01-2008, O surrealismo e a magia da vida em Super 8 | 5 |
| 4 - Diário de Notícias.pt, 25-01-2008, O surrealismo e a magia da vida em Super 8 | 6 |
| 5 - Global Notícias, 25-01-2008, O surrealismo e a magia da vida a Super 8 | 7 |
| 6 - Meia Hora, 24-01-2008, Exposição para toda a família abre hoje no CCB | 8 |
| 7 - Metro Portugal, 24-01-2008, CCB explica cinema a crianças | 9 |
| 8 - Público.pt, 24-01-2008, A Vida é Super 8! | 11 |
| 9 - Diário de Notícias, 23-01-2008, Vai acontecer... | 12 |
| 10 - Expresso, 19-01-2008, «A vida é super 8!» | 13 |



> EXPOSIÇÃO

A Vida é Super 8!

A Vida é Super 8!, é uma exposição/installação da companhia francesa La Tortue Magique pensada quer para miúdos, quer para graúdos que se vêem confrontados com situações inesperadas contadas através de projecções de filmes em formato Super 8. É um carteiro que entra dentro de um marco do correio, o cantor de ópera que saltita na partitura ou um galinheiro que se muda para o frigorífico. A visita a esta exposição é livre mas existem dois actores projeccionistas e duas arrumadoras que acolhem o público. São mais de 50 projectores de filmes em acção até 3 de Fevereiro na Galeria Mário Cesariny do Centro Cultural de Belém. 



Exposições

A Vida é Super 8!

*Lisboa Centro Cultural de Belém
- Galeria Mário Cesariny
(Praça do Império). Tel.: 213612444
Hoje, amanhã e dia 2 de Fevereiro
das 14h às 16h e 17h às 19h. Dias 29,
30, 31 Janeiro e 1 Fevereiro das 10h
às 12h e 14h às 16h. Dia 3 Fevereiro
das 11h30 às 13h30 e 17h30 às 19h30.
Bilhetes a 2 (dias de semana) e 4
euros*

A companhia francesa La Tortue Magique apresenta uma instalação lúdica, plástica e cinematográfica que convida para uma “viagem surrealista onde cada objecto tem uma alma”, para um percurso humorístico de descoberta de imagens em movimento. A visita é livre (as entradas fazem-se de 15 em 15 minutos) mas dois actores projecionistas e duas arrumadoras tratam do acolhimento e orientam os visitantes. Maiores de 5.



Crianças. Instalação no Centro Cultural de Belém

O surrealismo e a magia da vida em Super 8



'A Vida é Super 8', instalação/exposição para crianças até dia 3

Companhia La Tortue Magique mostra como funciona o cinema

PAULA LOBO

Há um carteiro dentro da caixa do correio, galinhas vivas no frigorífico, retratos de família que se mexem e uma empregada a limpar dentro do aspirador. Quem estiver com atenção vê também a nadadora a mergulhar no urinol, o homem-canário dentro da gaiola e o espaguete a mexer-se no fundo da panela. Poesia, magia e surrealismo, eis os ingredientes da exposição/instalação "A Vida é Super 8!", patente no CCB, em Lisboa, até 3 de Fevereiro.

Produzida pela companhia francesa La Tortue Magique, esta é uma aventura para crianças que mistura, na Galeria Mário Cesariny, performance, cinema e televisão, através de

Quadros da vida quotidiana com humor e surpresa

vários quadros da vida quotidiana condimentados com humor e surpresa q.b.. No dia em que foi apresentada à imprensa, a turma do 3.º ano da Escola C.C.R. de Lisboa fez o teste de antestreia, com direito a bilhete de entrada e tudo.

Rita, Mariana e Beatriz apontavam para uma caixa de areia no chão e perguntavam, entre risinhos incrédulos, "isto é cocó de cão a sério?". Duarte, com toda a autoridade dos seus oito anos e discurso bem articulado, já tinha escolhido o melhor e o pior: "Gostei muito daquele bebé com a mãe na barriga, normalmente é ao contrário e não estamos à espera disto. O do canário também é giro. Mas já não achei tanta piada a esta coisa da pesca, porque não tem lá muita acção. É, simplesmente, um homem de pé."

Entre adereços de outros tempos, projectores antigos e ecrãs onde menos se espera, pode encontrar-se também o Doutor Super 8, que anda sempre a arranjar as máquinas. "Trata-se de uma instalação muito especial, pelo contacto que proporciona às crianças com o formato Super 8, já do tempo dos seus avós", diz ao DN Madalena Victorino, directora do Centro de Pedagogia e Animação do CCB.

A dimensão lúdica e educativa de "A Vida é Super 8!", que a companhia francesa tem em itinerância pela Europa há vários anos, é tão importante quanto a vertente "mágica" do projecto: "Podemos ver os mecanismos de projecção da imagem, ver como o cinema funciona, e perceber o malabarismo das artes no presente. Ver como umas cuecas se transformam num campo cheio de ovelhas ou acompanhar a viagem que aquela mala fez a Veneza", acrescenta Victorino.

Como numa sala de cinema, também por aqui circulam dois projectistas e duas arrumadoras, actores de La Tortue Magique que contam com a ajuda de uma "tradutora". "Fazer com que as crianças não toquem nas coisas é o mais difícil", explica Sophie em português, acrescentando que, "com estímulos por todo o lado, elas precisam de várias voltas à galeria para perceberem que há mais coisas além do imediato". E, no final, quem quiser pode escrever as suas impressões no livro de honra. A turma da Escola C.C.R. ficou tão empolgada que apenas deixou autógrafos. ■

"A Vida é Super 8!"

Intérpretes: La Tortue Magique

Local: Galeria Mário Cesariny (Centro de Espectáculos), CCB

Datas: Até 3 de Fevereiro, das 10.00 às 19.00

Preço: 2 euros (dias úteis) e 4 euros (fim-de-semana)

Diário de Notícias.pt , 25-01-2008

O surrealismo e a magia da vida em Super 8

25.01.08

PAULA LOBO

TIAGO MELO

Há um carteiro dentro da caixa do correio, galinhas vivas no frigorífico, retratos de família que se mexem e uma empregada a limpar dentro do aspirador. Quem estiver com atenção vê também a nadadora a mergulhar no urinol, o homem-canário dentro da gaiola e o espagete a mexer-se no fundo da panela. Poesia, magia e surrealismo, eis os ingredientes da exposição/instalação "A Vida é Super 8!", patente no CCB, em Lisboa, até 3 de Fevereiro.

Produzida pela companhia francesa La Tortue Magique, esta é uma aventura para crianças que mistura, na Galeria Mário Cesariny, performance, cinema e televisão, através de vários quadros da vida quotidiana condimentados com humor e surpresa q.b.. No dia em que foi apresentada à imprensa, a turma do 3.º ano da Escola C.C.R. de Lisboa fez o teste de antestreia, com direito a bilhete de entrada e tudo.

Rita, Mariana e Beatriz apontavam para uma caixa de areia no chão e perguntavam, entre risinhos incrédulos, "isto é cocó de cão a sério?". Duarte, com toda a autoridade dos seus oito anos e discurso bem articulado, já tinha escolhido o melhor e o pior: "Gostei muito daquele bebé com a mãe na barriga, normalmente é ao contrário e não estamos à espera disto. O do canário também é giro. Mas já não achei tanta piada a esta coisa da pesca, porque não tem lá muita acção. É, simplesmente, um homem de pé."

Entre adereços de outros tempos, projectores antigos e ecrãs onde menos se espera, pode encontrar-se também o Doutor Super 8, que anda sempre a arranjar as máquinas. "Trata-se de uma instalação muito especial, pelo contacto que proporciona às crianças com o formato Super 8, já do tempo dos seus avós", diz ao DN Madalena Victorino, directora do Centro de Pedagogia e Animação do CCB.

A dimensão lúdica e educativa de "A Vida é Super 8!", que a companhia francesa tem em itinerância pela Europa há vários anos, é tão importante quanto a vertente "mágica" do projecto: "Podemos ver os mecanismos de projecção da imagem, ver como o cinema funciona, e perceber o malabarismo das artes no presente. Ver como umas cuecas se transformam num campo cheio de ovelhas ou acompanhar a viagem que aquela mala fez a Veneza", acrescenta Victorino.

Como numa sala de cinema, também por aqui circulam dois projectistas e duas arrumadoras, actores de La Tortue Magique que contam com a ajuda de uma "tradutora". "Fazer com que as crianças não toquem nas coisas é o mais difícil", explica Sophie em português, acrescentando que, "com estímulos por todo o lado, elas precisam de várias voltas à galeria para perceberem que há mais coisas além do imediato". E, no final, quem quiser pode escrever as suas impressões no livro de honra. A turma da Escola C.C.R. ficou tão empolgada que apenas deixou autógrafos.]



Para crianças

O surrealismo e a magia da vida a Super 8

'A vida é a Super 8!' é uma exposição/installação da Companhia La Tortue Magique que mostra como funciona o cinema. Até 3 de Fevereiro no CCB

Há um carteiro dentro da caixa do correio, galinhas vivas no frigorífico, retratos de família que se mexem e uma empregada a limpar dentro do aspirador. Quem estiver com atenção vê também a nadadora a mergulhar no urinol, o homem-canário dentro da gaiola e o espaguetete a mexer-se no fundo da panela. Poesia, magia e surrealismo, eis os ingredientes da exposição/installação "A Vida é Super 8!", patente no CCB, em Lisboa, até 3 de Fevereiro.

Produzida pela companhia francesa La Tortue Magique, esta é uma aventura para crianças que mistura, na Galeria Mário Cesariny, performance, cinema e televisão, através de vários quadros da vida quotidiana condimentados com humor e surpresa q.b.. No dia em que foi apresentada à imprensa, a turma do 3.º ano da Escola C.C.R. de Lisboa fez o teste de antestreia, com direito a bilhete de entrada e tudo.

Entre adereços de outros tempos, projectores antigos e ecrãs onde me-



TIAGO MELO-DN

■ ■ ■ Descobrir como era a vida e como se filmava no tempo dos avós

nos se espera, pode encontrar-se também o Doutor Super 8, sempre a arranjar as máquinas. "É uma instalação muito especial, pelo contacto que proporciona às crianças com o formato Super 8, já do tempo dos seus avós", diz Madalena Victorino, directora do

Centro de Pedagogia e Animação do CCB. A dimensão lúdica e educativa de "A Vida é Super 8!", que a companhia francesa tem em itinerância pela Europa há vários anos, é tão importante quanto a vertente "mágica" do projecto.





Inauguração

Exposição para toda a família abre hoje no CCB

A Galeria Mário Cesariny, no Centro Cultural de Belém, recebe a partir de hoje a exposição/instalação *A Vida é Super 8*, da companhia francesa La Tortue Magique. Se o sol quando nasce é para todos, também isso se passa com esta exposição. Destinada a toda a

família, *A Vida é Super 8* é uma espécie de viagem cinematográfica pelo quotidiano familiar, contada em imagens registadas pelas câmaras Super 8 (sistema criado nos anos 60), com música a três tempos: o antes, o durante e depois, onde o espectador descobre ima-

gens em movimento em lugares insólitos. Com carácter lúdico e plena de humor, esta é uma visita livre, mas que em todo o caso, dois actores projeccionistas e duas arrumadoras providenciam o sucesso desta viagem. Para ver até 3 de Fevereiro próximo. VC



CCB explica cinema a crianças

Exposição desvenda mistérios da sétima arte

CULTURA "O que é o Super 8?", pergunta Inês Barahona, do Centro de Pedagogia e Animação (CPA) do Centro Cultural de Belém (CCB), a um grupo de crianças, todas a rondar os oito anos de idade. Antes de visitarem a exposição, alunos do terceiro ano do primeiro ciclo da Escola do Centro Cultural e Recreativo das Crianças

do Cruzeiro e Rio Seco tentam adivinhar do que se trata: "É um super ano 2008!", arrisca João Récio. "Ou oito pessoas que são super qualquer coisa", tenta o colega do lado.

A forma como os organizadores da iniciativa "A Vida é Super 8" explicam às crianças o que estão ali a fazer é sintomática de todo o espírito da

atividade: até 3 de Fevereiro, no CCB, quatro artistas estão a dar a conhecer um mundo de interactividade com várias artes, das quais o cinema é apenas o fio condutor.

"E alguém sabe explicar o que é o cinema?", avança Inês Barahona. Neste caso, os palpites são muitos: "É parecido com o teatro, mas no cinema está mais escuro"; "Pois, porque as pessoas não estão mesmo lá ao fundo, estão no ecrã"; "O ecrã do cinema é muito grande, o da televisão é muito mais pequenino"; "Sim, e o cinema tem coisas que nunca se viram, não podemos ver lá o telejornal", opinam as crianças presentes.

As imagens saem do ecrã

Os artistas estão prontos para receber o grupo de pequenos visitantes, que se levantam de imediato, já muito ansiosos pelo que os espera.

Através de uma instalação plástica e cinematográfica, os alunos fazem uma viagem sur-



Os artistas presentes divertem as crianças, projectando algumas imagens nas suas roupas



Há imagens projectadas na maioria dos objectos da exposição

realista, sustentada pelo humor. Há vários objectos onde são projectadas imagens. Num urinol há imagens de uma mulher em fato-de-banho a saltar para uma piscina, enquanto uma panela tem a projecção de uma imagem de esparguete no seu interior.

Há projectores por todo o lado, com as fitas a rodar, à medida que as imagens passam para as superfícies mais improváveis.

"São pequenas histórias teatrais dentro do cinema", referiu ao METRO Madalena Vito-

Uma instalação plástica e cinematográfica proporciona uma visão diferente do cinema

rino, responsável pelo CPA, acrescentando: "É a pensar numa primeira abordagem ao mundo do cinema que trazemos a exposição da companhia francesa "La Tortue Magique", que mostra que o cinema pode estar em todo o lado, até numas cuecas".

À saída, a pergunta "O que é o super 8?" continua por responder. Ana Rita Bernardo, oito anos, está mais intrigada

com a imagem que viu de uma pessoa numa gaiola. "Só mesmo numa imagem!", exclama divertida. João Récio afirma ter "adorado" a exposição e adianta ter aprendido "que os tempos passados até podem ser muito giros".

A exposição "A vida é Super 8!" estará nos corredores do pequeno auditório do CCB, a partir de hoje e até dia 3 de Fevereiro. **MARTA COSTA SANTOS**

Arte Crianças conhecem a "Vida em Super 8" no CCB



Uma exposição no Centro Cultural de Belém, em Lisboa, desvenda mistérios do "Super 8", mas também de várias outras artes, sendo o cinema o fio condutor. Na inauguração, ontem, os alunos da Escola do Centro Cultural e Recreativo das Crianças do Cruzeiro e Rio Seco ficaram surpreendidos com os objectos e as projecções que encontraram, mas também com os quatro artistas que ajudam à interactividade.

PÁGINA 4

Público.pt , 24-01-2008

A Vida é Super 8!

A viagem começa como se fosse uma ida ao cinema - munidos de bilhete na mão vemos imagens, música e situações surrealistas guiadas pelo Doutor Super 8... São mais de 50 projectores em acção. De 24 de Janeiro a 3 de Fevereiro no CCB, em Lisboa.

A Vida é Super 8!, da companhia francesa La Tortue Magique, confronta os mais pequenos com situações inesperadas contadas por meio de projecções de filmes em formato super 8 em cenários convidativos - um carteiro que entra dentro do marco do correio, o cantor de ópera saltita na partitura, o galinheiro muda-se para o frigorífico, o senhor padre que espera no confessionário... A visita é livre, mas existem dois actores projeccionistas e duas arrumadoras que tratam de nos acolher. São 50 projectores de filmes Super 8 ao mesmo tempo, imaginem o cheiro e o barulhinho da maquinaria...

PUBLICICO.PT

TELEFONE

213612400

LOCAL

Lisboa, Centro Cultural de Belém - Pç. Império

HORARIOS

De 24-01-2008 a 03-02-2008 das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 16h00 (Dias 24, 25, 29, 30 e 31 de Janeiro; 1 Fevereiro), das 14h00 às 16h00 e das 17h00 às 19h00 (Dias 26 e 27 de Janeiro; 2 Fevereiro)

Domingo das 11h30 às 13h30 e das 17h30 às 19h30 (3 de Fevereiro)

PREÇO

2 (dias de semana); 4 (fins-de-semana)

OBSERVAÇÕES

Instalação.

Se algum destes dados não estiver correcto,.



vai
acontecer...

hoje

Maria José Fazenda profere, às 18.30, na Culturgest, a segunda conferência do ciclo 'Interações na Cena Coreográfica: Duetos, Solos, Grupos'. A entrada é livre.

A exposição "Honey Talks" continua na Bedeteca de Lisboa. De segunda a sexta, 10.00 às 19.00.

Lídia Franco interpreta o monólogo de Eric-Emmanuel Schmitt, *Oscar e a Senhora Cor-de-Rosa*, na Sala Estúdio do Teatro D. Maria II. Encenação de Marcia Haufrecht. De terça a sábado, às 21.45; domingo, às 16.15. Até ao próximo dia 9 de Março.

amanhã

A exposição "Rituais de Inverno com Máscaras" inaugura no Museu de Soares dos Reis, no Porto, às 18.00. Terças, das 14.00 às 18.00; quarta a domingo, das 10.00 às 18. Até ao dia 20 de Abril.

Os Artistas Unidos levam à cena a peça *A Fábrica de Nada*, de Judith Herzberg, no Teatro Virgínia, em Torres Novas. Para escolas. Às 15.00. Bilhete: 5 euros.

Estreia no CCB (corredores do Pequeno Auditório) o espectáculo *A Vida é Super 8!*, da Companhia La Tortue Magique. Das 10.00 às 12.00 e das 14.00 às 16.00. Bilhetes: 2 euros (semana) e 4 euros (fim-de-semana e feriado). Até dia 3 de Fevereiro. (Horários variáveis).



«A VIDA É SUPER 8!» é uma exposição/instalação pensada para toda a família, desde os 5 anos de idade. Abre no próximo dia 24, no Centro Cultural de Belém, em Lisboa (e fica até 3 de Fevereiro). Esta espécie de passeio cinematográfico pelo quotidiano familiar, registado pelas câmaras Super 8 (sistema criado em 1966), é uma proposta da companhia francesa La Tortue Magique. Os projecionistas de serviço são também os cicerones desta viagem lúdica e bem humorada, num formato que, para que conste, «ainda é muito utilizado em todo o mundo».