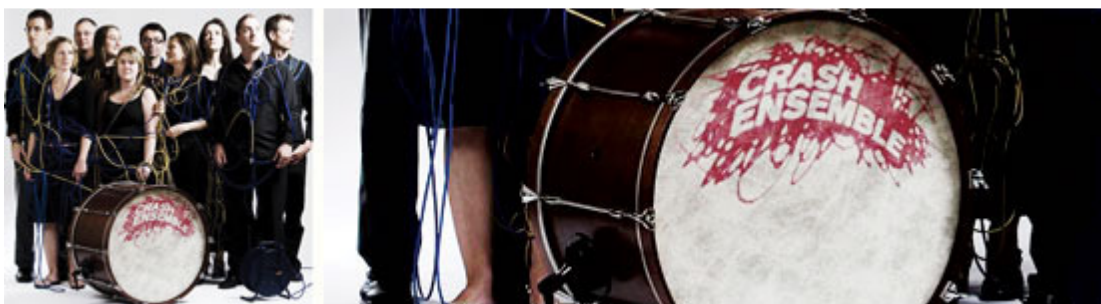


FESTIVAL MÚSICA VIVA | CCB DIA 26

CONVERGÊNCIA DE EXPRESSÕES E ESTÉTICAS MUSICAIS MÚLTIPLAS

O Crash Ensemble é conhecido pela força dos seus espectáculos e foi já descrito como “o ensemble de música contemporânea que toca com a energia e o espírito de uma banda rock” (New York Times, Março 2007). O concerto de Quinteto Diaphonia, constituído por instrumentistas de nova geração mas já com um lugar de relevo no nosso panorama musical, cruza os séculos XX e XXI apresentado peças de compositores portugueses e estrangeiros.



CRASH ENSEMBLE | 21H | PEQUENO AUDITÓRIO – SALA EDUARDO PRADO COELHO

10€ | 6€ menores 30 anos

Fundado em 1997 pelo compositor Donnacha Dennehy, pelo pianista e maestro Andrew Synott e pelo clarinetista Michael Seaver, o Crash Ensemble conseguiu desde a primeira hora uma recepção entusiástica em grande parte devido à convincente mistura entre música, vídeo e electrónica. O grupo assenta numa abordagem pluridisciplinar onde técnicos, músicos e artistas plásticos são membros activos de pleno direito, conferindo aos seus espectáculos uma energia contagiante. A escolha do programa para este concerto obedece às linhas condutoras do grupo, com propostas interactivas e multimédia que exigirão inclusive a colaboração do público e de onde sobressai a presença da música irlandesa a par de peças de Paulo Ferreira-Lopes e de Philip Glass.



QUINTETO DIAPHONIA | 19H | SALA DE ENSAIO

10€ | 6€ menores 30 anos

Neste programa do Quinteto Diaphonia salientam-se as obras de Frederico de Freitas, de Fernando Lopes-Graça e de João Madureira que constituem marcos importantes no repertório português do Século XX e que mostram claramente a evolução da nossa música ao longo de várias décadas. Serão também apresentadas

obras de dois compositores que escolheram Portugal para residir e que são indissociáveis da música portuguesa da actualidade, Christopher Bochmann e Ivan Moody (a peça *Zefiro con Uccelli* terá aqui a sua estreia mundial). Finalmente de Gyorgy Ligeti, um dos compositores que mais influenciou a nova geração de compositores e cuja música é uma referência para a criação musical actual serão interpretadas as *Dez Peças para Quinteto de Sopros*, obra emblemática para esta formação instrumental.

E AINDA NO CCB:

DE 20 A 27 | CAMINHO PEDONAL: **SOUND WALK + INTERACTIVE LOUNGE***

DIAS 20 E 27 | HALL DE ENTRADA: **Π-ANO[4X]***

DE 23 A 27 | SALA DE ENSAIO: **CONTOS CONTADOS... CANTADOS COM SOM**

DIA 27 | PEQUENO AUDITÓRIO – SALA EDUARDO PRADO COELHO: **SMITH QUARTET**

* Espectáculos de Entrada Livre

Programa completo do festival em anexo.