

STEVE REICH & BANG ON A CAN

CCB . 1 NOVEMBRO . 21H . GRANDE AUDITÓRIO

espectáculo integrado no Festival TEMPS D'IMAGES



STEVE REICH, nascido em Nova Iorque em 1936, é um dos maiores compositores da actualidade e um dos mais influentes dos últimos 30 anos. Nome incontornável da música erudita, é sobretudo reconhecido como figura de proa da corrente minimalista, embora seja também aclamado e tenha influenciado muitas outras áreas musicais. Em 2009, foi-lhe atribuído o Pulitzer Prize de música pela sua obra *Double Sextet*.

No CCB, STEVE REICH apresenta-se com o grupo Bang on a Can, descrito pelo New York Times como "um grupo agressivo, que combina o poder e a força de uma banda de rock com a precisão e a clareza de um ensemble de câmara". Juntos vão interpretar obras emblemáticas como *Clapping Music* ou *Music for Pieces of Wood*

Programa:

Clapping Music (Steve Reich, David Cossin)

New York Counterpoint (Evan Ziporyn, clarinetes)

Piano Phase/Video Phase (David Cossin, percussão electrónica)

Music for Pieces of Wood (Steve Reich, David Cossin, Dominick Donato, Tom Kolor, Michael Lipsey)

Electric Counterpoint (Mark Stewart, guitarra eléctrica)

Sextet (David Cossin, percussão; Dominick Donato, percussão; David Friend, piano/teclados; Tom Kolor, percussão; Michael Lipsey, percussão; Evan Ziporyn, piano/teclados)

STEVE REICH, compositor

BANG ON A CAN

David COSSIN, percussão

Dominick DONATO, percussão

David FRIEND, piano

Thomas KOLOR, percussão

Michael LIPSEY, percussão

Mark STEWART, guitarra

Evan ZIPORYN, clarinetes

Kenneth SAVELSON director

Andrew COTTON engenheiro de som

Em anexo segue o programa do concerto com textos explicativos das obras.

Como habitualmente, temos ao vosso dispor imagens e música promocional do concerto.

Agradecemos desde já a vossa colaboração na divulgação deste concerto.

Um abraço,