

## Inês Jacques

Em 1994 inicia a sua formação em Dança e em Música, estudando em Portugal e, na Holanda como bolsista do Min.Ed. Licenciou-se em Dança - Ramo de Espectáculo pela Escola Superior de Dança e frequentou o 4º ano do Hot Clube de Portugal. Nos últimos anos, tem vindo a estudar canto com a cantora de jazz Joana Machado.

Tem frequentado diversos workshops destacando o trabalho de composição e improvisação com Meg Stuart, Emmanuelle Huhyn, Vera Mantero, João Fiadeiro, Paulo Ribeiro, Francisco Camacho, Filipa Francisco, Olga Roriz, Trisha Brown Dance Company, Ixkizit Cie., voz com Lúcia Lemos, e, performance e multimédia com Kirk Woolford.

Tem trabalhado como intérprete com Tiago Guedes desde 2001. Tem colaborado com outras companhias e projectos dos quais destaca o colectivo IGLLOO (Grã-Bretanha).

Criou o vídeo-performance “Síncope” (2008) com Edgar Santinhos, “Falling Up” (2007), uma peça-canção, a convite do Teatro Camões, “Renée Adorée” (2006), co-produzido pelo Alcantara Festival/Teatro Maria Matos e “Good Girls” (2004), todos com música ao vivo. Os seus trabalhos já venceram 3 edições do concurso Jovens Criadores do CPAI. Em 2006 é convidada a representar Portugal na III Bienal dos Jovens Criadores da CPLP e em 2008 no Festival Internacional de Dança em Macau.

Em 2006 cria com Eduardo Raon o projecto musical Ela Não É Francesa Ele Não É Espanhol, onde canta e é responsável, em parceria, pelos arranjos. Este grupo tem desenvolvido projectos paralelos como o “projecto-montra” e “Ela Não É Francesa Ele Não É Espanhol...mas Ele É Inglês” com o realizador Thomas Hicks (Londres). Este projecto irá lançar o seu primeiro cd em 2010.

Ocasionalmente colabora com artistas plásticos, nomeadamente Catarina Campino, Jorge Santos e Ana Pérez Quiroga, com companhias de teatro como a Inestética Companhia Teatral, ou com músicos de renome como Pedro Moreira ou I-Wolf (Sofa Surfers- Áustria).

O seu trabalho tem sido apresentado em diversos teatros em Portugal, França, Eslovénia, Macedónia, Moçambique, China e na Federação da Rússia.

Em 2005, funda a Zut!, produtora que promove objectos artísticos contemporâneos.

## Zut!

Zut! foi fundada em 2005 por Inês Jacques. Foi uma estrutura criada, inicialmente, para dar mais consistência às suas criações, mas teve sempre o objectivo mais alargado de promover a criação e produção das artes performativas de outros artistas contemporâneos. Com um crescimento progressivo e consistente, esses passos têm sido dados, firmando a Zut! no tecido artístico. Desde então, a Zut! já assegurou produções de espectáculos de dança contemporânea, música, performance-instalação, vídeo-performance, site-specific e continua a alargar o seu campo de acção, nunca se desligando da ideia da performatividade. Já levou as suas produções a dezenas de pontos do país, mas também a França, Alemanha, Eslovénia, Macedónia, Rússia, China e Moçambique. Goza de credibilidade reconhecida pelas entidades com que tem trabalhado. Neste momento a Zut! é a estrutura que serve de suporte aos trabalhos de Inês Jacques, António Cabrita, Silke Z., Victor Jorge e Ela Não É Francesa Ele Não É Espanhol.

A Zut! é membro associado da REDE - Associação de Estruturas para a Dança Contemporânea.