

CENTRO CULTURAL DE BELÉM



CCB

**23.24.
ABRIL 25.**

**dias da música
em belém'10**

AS PAIXÕES DA ALMA

www.ccb.pt BILHETEIRA ONLINE . TRAGA O SEU BILHETE DE CASA

INFORMAÇÕES

PREÇOS DOS BILHETES

- Concerto Inaugural 10€ < galerias 5€
- Grande Auditório 8€ < galerias 5€
- Restantes Salas 6€
- Sala Amália Rodrigues 4€
- Concertos para as Famílias 4€
- Bilhete de Recinto 3€ (Permite o acesso apenas às actividades complementares: concertos nos espaços **Música Livre**, encontros com os artistas **Aqui há conversas com...** (Sala de Leitura), **venda de livros, CD e zonas de restauração.**

■ Não há Descontos.

■ Não se aceitam reservas de bilhetes.

HORÁRIOS

- Sexta-feira **dia 23 de Abril** < o Concerto Inaugural tem início às 21h
- Sábado **dia 24 de Abril** < abertura do recinto às 10h, os concertos têm início às 11h
- Domingo **dia 25 de Abril** < abertura do recinto às 10h, os concertos tem início às 11h

Nº DE CONCERTOS

São 72 concertos em 7 salas.

ITINERÁRIOS

Para o ajudar na escolha dos concertos desenhámos 6 itinerários: **Diversidade, Viagens no tempo, Involgar, Espírito Livre, Romântico e Sortilégios da voz.**

OUTROS ESPAÇOS

Música Livre Nos espaços de circulação decorrem concertos e recitais por alguns dos intérpretes presentes, assim como por alunos e professores de música convidados.

Pianos avulso Uma série de pianos estão instalados no CCB para que o público possa dar pequenos concertos ou descobrir este instrumento.

Aqui há conversas com... Encontros informais entre o público e os artistas na Sala de Leitura (Centro de Reuniões).

e ainda: Espaço de venda de CD, livros e outros objectos alusivos ao Festival.

NA CINEMATECA PORTUGUESA

Esta edição dos Dias da Música em Belém conta ainda com uma parceria com a Cinemateca Portuguesa: entre **14 e 22 de Abril**, nas instalações da Cinemateca, poderá assistir a um ciclo de 5 filmes também dedicado às *Paixões da Alma*:

14 ABRIL \ 21H30

I've Always Loved You de F. Borzage

19 ABRIL \ 22H

Eika Katappa de Wener Schroeter

20 ABRIL \ 19H30

Herr Arnes Pengar (O Tesouro de Arne) de Mauritz Stiller

21 ABRIL \ 19H30

Neskolko Dnej Iz I. I. Oblomova de N. Mikhalkov

22 ABRIL \ 21H30

Song of Love de Clarence Brown



VENDA DE BILHETES

■ **WWW.CCB.PT** < Bilheteira online: Traga o seu bilhete de casa \ Bilheteiras do CCB \ www.ticketline.pt \ Lojas FNAC: Chiado \ Colombo \ CascaiShopping \ Almada Fórum \ GaiaShopping \ Braga Parque NorteShopping \ Santa Catarina \ Atrium Saldanha \ Centro Vasco da Gama \ AlgarveShopping \ Fórum Coimbra \ MadeiraShopping \ Worten \ Abep \ Alvalade \ El Corte Inglés \ C.C. Dolce Vita \ Agência Abreu e Mega Rede.

NUMERAÇÃO DOS CONCERTOS

A numeração dos concertos é sempre antecedida de uma letra. A **letra A** corresponde aos concertos de **Sexta-feira**, a **letra B** aos concertos de **Sábado** e a **letra C**, aos de **Domingo**. Não há lugares marcados, excepto no Grande Auditório. Os lugares são ocupados por ordem de chegada. Faça a sua escolha com antecedência e leve a numeração dos concertos já preparada para ser mais fácil e rápida a compra dos bilhetes.

PROGRAMAÇÃO PARA OS MAIS NOVOS

Nos dias **24 e 25 de Abril** encontra no **CCB/Fábrica das Artes** um conjunto de oficinas pensadas para os mais novos. As oficinas funcionam sábado e domingo a partir das 10h, nos espaços da Fábrica das Artes (situada no Jardim das Oliveiras). As marcações deverão ser feitas até ao dia 23 de Abril através do tel. 213 612 899, ou no CCB/ Fábrica das Artes nos dias do festival. Crianças até aos 7 anos só podem participar nas oficinas acompanhadas por um adulto. A participação nestas oficinas é sujeita à capacidade das salas para quem possua um bilhete para um concerto dos Dias da Música, ou um bilhete de recinto. Crianças até aos 4 anos não pagam entrada.

CONCURSO ESCOLAS EM PALCO

Reconhecendo o êxito da parceria desenvolvida com o Ministério da Educação, os Dias da Música em Belém reedita, este ano, uma programação de concertos apresentados por alunos das escolas de música de todo o país, intitulada **Escolas em Palco nos Dias da Música**. Sábado e Domingo na Sala Amália Rodrigues e no Espaço Música Livre.

LINHA DE INFORMAÇÃO

Através do telefone **213 612 555**, todos os dias das **10h às 19h**.

A programação pode ser alterada por motivos imprevistos.

CONCURSO ESCOLAS EM PALCO

PARCEIRO MEDIA

PATROCINADORES

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

PRODUÇÃO



APOIOS



dias da música em belém'10

AS PAIXÕES DA ALMA

Em 1649, ano em que parte para Estocolmo a convite da rainha Cristina da Suécia, René Descartes (1596-1650) publica o *Tratado das Paixões*, correntemente conhecido como *As Paixões da Alma*. Descartes aprofunda aí a sua especulação sobre o pensamento humano, desmistificando a crença de que os sentimentos se localizavam no coração e insistindo em que é o cérebro que comanda todas as manifestações exteriores das paixões da alma, e contribui para uma longa tradição de tentativas de sistematização das paixões.

Dos artigos 53 a 67 enumera todas as paixões, mas no artigo 69 sustenta que há apenas seis "que são simples e primitivas". Todas as outras derivam destas. Ei-las: a **admiração**, o **amor**, o **ódio**, o **desejo**, a **alegria** e a **tristeza**.

Este conjunto de paixões revelou-se o ponto de partida perfeito para os **Dias da Música 2010**. Na escolha das obras e compositores a ser apresentados nesta edição do festival, procurámos abranger os mais variados géneros e épocas, fazendo apelo à comunidade musical para que reflectisse connosco uma programação transversal aos séculos, abrangente e, esperamos, surpreendente na evocação das paixões que cada obra inspira. No fundo, queremos proporcionar-lhe três dias em que possa divertir-se, desfrutando de obras já bem conhecidas e de outras por descobrir, tudo sob uma perspectiva diferente: a das paixões da alma.

Assim, como já é tradição, o Centro Cultural de Belém vai acolher centenas de músicos de proveniências, gerações e afinidades diferentes nas **sete salas de concerto** que funcionam em simultâneo. Vai acolher miúdos, graúdos e famílias inteiras que vão "pôr as mãos na massa" na **Fábrica das Artes**. Vai revelar os talentos de amanhã com o projecto **Escolas em Palco**, uma parceria com o Ministério da Educação, e com os concertos de entrada gratuita do espaço **Música Livre**. Vai apresentar **conferências, conversas** e ainda **filmes (na Cinemateca Portuguesa)** para todos aqueles que querem saber ainda mais. E, claro, vai ter pianos espalhados pelo centro, para que todos possam experimentar e dar voz às suas próprias paixões da alma.

Sejam bem-vindos!

dias da música em belém'10

AS PAIXÕES DA ALMA

A PROGRAMAÇÃO Sexta-feira 23 Abril

PEQUENO AUDITÓRIO
SALA EDUARDO PRADO COELHO

GRANDE AUDITÓRIO



11h < SÓ PARA ESCOLAS

As palavras na barriga

Orquestra Filarmonia das Beiras
Coro Leioa Kantika Korala
Vasco Negreiros DIRECÇÃO ARTÍSTICA

21h < CONCERTO INAUGURAL

GEORGE FRIDERIC HANDEL
L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, HWV55
Retrospect Ensemble, coro e orquestra
Matthew Halls DIRECÇÃO

DURAÇÃO APROX. 2H20

B PROGRAMAÇÃO Sábado 24 Abril

GRANDE AUDITÓRIO

PEQUENO AUDITÓRIO

12h

B1

Obras de BRAHMS, BRUCKNER E SCHUBERT
Oscar Camacho PIANO
Coro da Fundação Príncipe das Astúrias
José Esteban García Miranda DIRECÇÃO

11h

B8

As Palavras na Barriga
Orquestra Filarmonia das Beiras
Coro Leioa Kantika Korala
Vasco Negreiros DIRECÇÃO ARTÍSTICA



14h

B2

CHOPIN Concerto para piano n.º 2, em Fá menor
MOZART Sinfonia n.º 35, em Ré maior, *Haffner*
Jorge Moyano PIANO
Orquestra de Câmara Portuguesa
Pedro Carneiro \ José Eduardo Gomes DIRECÇÃO

B9

Tumultos Passionais nos Conventos Portugueses
Música e Textos do Barroco Português Seiscentista
Capela Joanina & Flores de Música
João Paulo Janeiro DIRECÇÃO \ Luísa Cruz LEITURAS

B14

Poemário Música Coral a cappella de compositores portugueses
Obras de PEDRO F. GOMES, JOÃO CAMACHO, EURICO CARRAPATOSO, VASCO PEARCE DE AZEVEDO, NUNO CORTE-REAL E FERNANDO LOPES-GRAÇA
Coro de Câmara Lisboa Cantat
Jorge Carvalho Alves DIRECÇÃO

16h

B3

Os Elementos
JEAN-FÉRY REBEL *Les Éléments, symphonie nouvelle*
RAMEAU *Suite de Pigmaléon*
Retrospect Ensemble, orquestra
Matthew Halls DIRECÇÃO

B10

Degli umani affetti
TELEMANN *Abertura burlesca* e outras obras
VANNI MORETTO *Degli umani affetti*, sete ostinatos para orquestra de cordas
Orquestra Atalanta Fugiens
Vanni Moretto DIRECÇÃO

B15

Flaming Heart I
Obras de CLAUDIO MONTEVERDI
Ensemble I Fagiolini
Robert Hollingworth DIRECÇÃO

18h

B4

BERLIOZ *Sinfonia Fantástica*, op.14
Orquestra Sinfónica Metropolitana de Lisboa
Nir Kabaretti DIRECÇÃO

B11

Anima e Corpo
Obras de CASTELLO, MONTEVERDI, MARCO ANTONIO FERRO, B. MARINI, B. STROZZI, M. WECKMANN
Céline Scheen SOPRANO
Ensemble La Fenice
Jean Tubéry DIRECÇÃO

B16

Cantigas de Amigo de Martin Codax
Ensemble Eloqventia
Mariví Blasco CANTO \ Rami Alqhai VIELA
David Mayoral SALTÉRIO E PERCUSSÃO
Alejandro Villar FLAUTAS E DIRECÇÃO MUSICAL

20h

B5

ERKKI-SVEN TÛÜR *Ardor*, para marimba e orq. de câmara
BEETHOVEN Sinfonia n.º 3, op.55, *Eroica*
Orquestra de Câmara Portuguesa
Pedro Carneiro MARIMBA E DIRECÇÃO

B12

Bem-me-quer, mal-me-quer
WAGNER *O Idílio de Siegfried*
MAHLER/SCHOENBERG *Canções de um Viandante*
Ensemble Mediterran
Bruno Borralhinho DIRECTOR ARTÍSTICO E VIOLONCELO

B17

Palavras e Paixões
Obras de MONTEVERDI, GESUALDO E SCHOENBERG
Retrospect Ensemble, coro
Matthew Halls DIRECÇÃO

22h

B6

Vozes Ibéricas
Oscar Camacho PIANO
Coro da Fundação Príncipe das Astúrias
José Esteban García Miranda DIRECÇÃO

B13

LEONID CHIZHIK *Fantasia sobre Rondo Krakowiac de Chopin* / *Fantasia sobre um tema de Mozart*
Leonid Chizhik PIANO
Orquestra do Algarve
Oswaldo Ferreira DIRECÇÃO

B18

O amor é...
Obras de HANDEL, RAMEAU, VIVALDI, BACH, TELEMANN
La Basse Discontinue
Orlanda Isidro Velez SOPRANO
António Carrilho FLAUTAS DE BISEL
Anne Hermant VIOLONCELO BARROCO
Cécile Pomorski CRAVO

24h

B7

Gospel
London Community Gospel Choir

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO

RETROSPECT ENSEMBLE, CORO E ORQUESTRA
 ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA DE LISBOA
 ORQUESTRA ATALANTA FUGIENS
 ENSEMBLE I FAGIOLINI
 CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT
 ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
 DIVINO SOSPIRO
 ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA
 ORQUESTRA DO ALGARVE
 CORO DA FUNDAÇÃO PRÍNCIPE DAS ASTÚRIAS
 ENSEMBLE LA FENICE
 ENSEMBLE ELOQVENTIA
 QUARTETO AVIV
 LEIPZIGER STRING QUARTET
 LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR
 ORCHESTRUTOPICA
 OS MÚSICOS DO TEJO
 SCHOSTAKOVICH ENSEMBLE
 SA CHEN, FAZIL SAY, COREY HARRIS,
 LEONID CHIZHIK, MIGUEL BORGES COELHO,
 JORGE MOYANO, JEAN TUBÉRY, MICHAL KANKA,
 LUÍSA TENDER, BRUNO BORRALHINHO,
 SOLVEIG KRINGELBORN, ANA QUINTANS,
 MARIE-PIERRE LANGLAMET, ENTRE OUTROS.

CONSULTE A PROGRAMAÇÃO
 DETALHADA EM **WWW.CCB.PT**



SALA AMÁLIA RODRIGUES

B34 *Escolas em Palco - I*
 Concerto de Alunos de Escolas de Música, numa colaboração com o Ministério da Educação. **12h**

SALA ALMADA NEGREIROS

B19 SCHUBERT *Sonata para arpeggione e piano*
 JANÁČEK *Fairy Tales*
 MARTINU *Variações sobre um tema eslovaco*
 Michal Kanka VIOLONCELO
 Miguel Borges Coelho PIANO

SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

B24 *Alma Russa*
 Obras de BORODIN, BALAKIREV, CÉSAR CUI,
 RIMSKY-KORSAKOV, MUSSORGSKY
 Filipe Pinto-Ribeiro PIANO

SALA FERNANDO PESSOA

B29 *Crystal Organ*
 Obras de CHICK COREA, MOZART,
 RÖLLIG, BLOCH, VON HOLT SOMBACH,
 MICHEL REDOLFI
 Thomas Bloch HARMÓNICA DE VIDRO **14h**

B20 LIGETI *Seis Bagatelas p/ Quinteto de Sopros*
 BRAHMS *Sonata p/ violoncelo, quinteto de sopros e contrabaixo* \ CARRAPATOSO *Cinco Miniaturas p/ Quinteto de Sopros*
 Ensemble Mediterran
 Bruno Borralhinho DIRECTOR ARTÍSTICO E VIOLONCELO

B25 BRAHMS *Intermezzi* op. 117
 BEETHOVEN *Sonata* n.º 8, op.12, *Patética*
 LISZT *Sonetos de Petrarca* n.ºs 47 e 104
 Luísa Tender PIANO

B30 HAYDN *Quarteto de cordas*, op.76/3, *Imperador*
 SCHOSTAKOVICH *Quarteto de cordas* n.º 3
 Quarteto Aviv **16h**

B35 *Escolas em Palco - II*
 Concerto de Alunos de Escolas de Música, numa colaboração com o Ministério da Educação. **16h**

B21 *No Teatro das Emoções*
 Canções de SCHUBERT, DEBUSSY, WOLF, F. PIRES,
 BRAHMS, BRITTEN, FILIPE DE SOUSA, MAHLER,
 SCHUMANN, NED ROREM, A. FRAGOSO, SATIE,
 BERNSTEIN, POULENC e CORIGLIANO
 O Guardador de Canções (canto e piano)

B26 BEETHOVEN *Sonata* n.º 17, op. 31/2, *A Tempestade*
 BACH/BUSONI *Chaconne*, BWV 1004
 WAGNER/LISZT *A morte de Isolda*
 Fazil Say PIANO

B31 *L'âme en peine*
 Música de LOUIS COUPERIN, FRANÇOIS COUPERIN, J. J. FROBERGER
 Fernando Miguel Jalôto CRAVO **18h**

B22 *Schubertiada*
 FRANZ SCHUBERT *Quinteto de Cordas*, em *Dó maior*, D. 956
 Schostakovich Ensemble

B27 GUBAIDULINA *Chaconne*
 PROKOFIEV *Sarcasmos*, op. 17, n.º 1 \ *Visions Fugitives* (selecção)
 MUSSORGSKY *Quadros de uma Exposição*
 Sa Chen PIANO

B32 BACH *Suite para violoncelo* n.º 3
 HINDEMITH *Sonata solo*, op. 25 n.º 3
 KODÁLY *Sonata para violoncelo*, op. 8
 FELD *Partita Solo*
 Michal Kanka VIOLONCELO

B36 *Escolas em Palco - III*
 Concerto de Alunos de Escolas de Música, numa colaboração com o Ministério da Educação. **20h**

B23 *O velho e o novo tango*
 Obras de ASTOR PIAZZOLLA, RAÚL GARELLO,
 MARIANO MORES, PEDRO LAURENZ,
 ALEJANDRO SCARPINO/JUAN CALDARELLA,
 JULIAN PLAZA
 Lusotango

B28 ARENSKI *Trio em Ré menor*
 BRAHMS *Trio em Dó Maior*
 Trio.pt
 Pedro Morais Andrade VIOLINO
 Paulo Gaio Lima VIOLONCELO
 Paulo Pacheco PIANO

B33 *Blues a solo*
 Corey Harris GUITARRA E VOZ **22h**

PROGRAMAÇÃO Domingo 25 Abril

GRANDE AUDITÓRIO

PEQUENO AUDITÓRIO

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO

11h **C1** **Amor Vincit Omnia**
Obras de GEORG MUFFAT, GIOVANNI BONONCINI, VIVALDI, HANDEL
Pietro Prosser ALAÚDE
Cenk Karaferya CONTRATENOR
Divino Sospiro
Massimo Mazzeo DIRECÇÃO

C7 **As Palavras na Barriga**
Orquestra Filarmonia das Beiras
Coro Leioa Kantika Korala
Vasco Negreiros DIRECÇÃO ARTÍSTICA



C12 **Cantigas de Amor de D. Dinis de Portugal**
Ensemble Eloqventia
Marivi Blasco CANTO
Rami Alqhai VIELA
David Mayoral SALTÉRIO E PERCUSSÃO
Alejandro Villar FLAUTAS E DIRECÇÃO MUSICAL

13h **C2** **Árias de Ópera de Haydn e Mozart**
Solveig Kringelborn SOPRANO
Orquestra Metropolitana de Lisboa
Cesário Costa DIRECÇÃO

C8 **Anima e Corpo**
Obras de CASTELLO, MONTEVERDI, MARCO ANTONIO FERRO, MARINI, STROZZI, WECKMANN
Céline Scheen SOPRANO
Ensemble La Fenice
Jean Tubéry DIRECÇÃO

C13 **Flaming Heart II**
Obras de CLAUDIO MONTEVERDI
Ensemble I Fagiolini
Robert Hollingworth DIRECÇÃO

15h **C3** HANDEL *Ode para o Dia de Sta. Cecília*
Gillian Keith SOPRANO
James Gilchrist TENOR
Retrospect Ensemble, coro e orquestra
Matthew Halls DIRECÇÃO

C9 **Il combattimento delle passioni umani**
Obras de GLUCK, TELEMANN, DITTERSDORF
Orquestra Atalanta Fugiens
Vanni Moretto DIRECÇÃO

C14 **A Paixão Segundo Gesualdo**
Música de CARLO GESUALDO DI VENOSA
Vocal Ensemble
Vasco Negreiros DIRECÇÃO

17h **C4** MOZART *Requiem*
Dora Rodrigues SOPRANO \ Cátia Moreso CONTRALTO
Musa Nkuna TENOR \ Nuno Dias BAIXO
Coro do Teatro Nacional de São Carlos
Orquestra Sinfónica Portuguesa
Michael Guettler DIRECÇÃO

C10 **Poemas de Amor**
ISAAC ALBÉNIZ *Poèmes d'Amour e Suite Española*
Ensemble Mediterran
Bruno Borralhinho DIRECÇÃO ARTÍSTICA E VIOLONCELO

C15 **Pentagrama, ou a longa sombra do peripatético**
Obras de HOLBORNE, BYRD, ANTÓNIO CARREIRA, GIOVANNI TRABACI, FRESCOBALDI, ROSENMÜLLER, PIERRE ATTAIGNANT, CLEMENS NON PAPA
A Imagem da Melancolia
Inês Moz Caldas, Marco Magalhães, Paulo Gonzalez, Susanna Borsch, Pedro Sousa Silva FLAUTAS DE BISEL

19h **C5** SÉRGIO AZEVEDO *Concerto para piano e orquestra**
MANUEL DE FALLA *El Amor Brujo*
António Rosado PIANO
Orquestra do Algarve
Osvaldo Ferreira DIRECÇÃO
* Estreia absoluta | Encomenda CCB/Dias da Música 2010

C11 **Anima**
Obras de GÉRARD GRISEY, JOÃO PEDRO OLIVEIRA, LUÍS ANTUNES PENA, VASCO MENDONÇA
OrchestrUtopica
Pedro Pinto Figueiredo DIRECÇÃO

C16 **Sementes do Fado**
Os Músicos do Tejo
Marcos Magalhães CRAVO E DIRECÇÃO
Ana Quintans CANTO
Ricardo Rocha GUITARRA PORTUGUESA

21h **C6** **CONCERTO DE ENCERRAMENTO**
BEETHOVEN *Sinfonia n.º 9, op. 125, Coral*
Sónia Alcobaca SOPRANO \ Paz Martinez CONTRALTO
Mário Alves TENOR \ Alfredo García BARÍTONO
Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Jorge Alves DIRECÇÃO DO CORO
Orquestra Sinfónica Metropolitana de Lisboa
Cesário Costa DIRECÇÃO

ESPECTÁCULO

OFICINAS Sábado/Domingo 24/25 Abril

OBRA EM ESTREIA

As palavras na barriga

Vasco Negreiros \ Orquestra Filarmonia das Beiras

23 Abril 11h > escolas
24 e 25 Abril 11h > famílias
a partir dos 6 anos

Ópera infantil baseada no livro *O menino que guardava as palavras na barriga*, de Juva Batella.

DIRECÇÃO MUSICAL **VASCO NEGREIROS**
ENCENAÇÃO **LUCA APREA**
MAESTRO DO CORO **BASÍLIO ASTULEZ**
CENOGRAFIA E FIGURINOS **LUÍS SANTOS**
DESENHO DE LUZ **ANTÓNIO DA COSTA**
PERSONAGENS E INTÉRPRETES
BEATRIZ BAGULHO GUNDÚNGUM
CAMILA ROBERT JOAQUINZINHO
REBECA AMORIM MARILÚ

CORO LEIOA KANTIKA KORALA (PAÍS BASCO, ESPANHA)
ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

CO-PRODUÇÃO
CCB/FÁBRICA DAS ARTES | ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS
COM O APOIO DA EMBAIXADA DE ESPANHA

PROGRAMAÇÃO PARA A FAMÍLIA

O som dos sentimentos

Joana Bagulho \ Joana Amorim

14h e 17h duração > 1h
M/4 anos

Por que é que a música nos acelera o coração? Por que é que esta música me faz chorar? O espectáculo é protagonizado por um actor e dois músicos que constroem uma história com as crianças, montando uma obra musical com base numa história sem tempo, mas repleta de sentimentos e emoções. A composição será baseada nos princípios de Retórica Musical de J. Burmeister e em peças renascentistas.

COMPONENTE MUSICAL COMPOSTA E ARRANJADA
VASCO NEGREIROS
ACTOR **F. PEDRO OLIVEIRA**
CRAVO **JOANA BAGULHO**
TRAVERSO RENASCENTISTA E FLAUTA DE BISEL **JOANA AMORIM**
FIGURINOS **KUSTURICAS**

Só cordas!

11h \ 14h30 \ 16h
3 aos 6 anos

A Clara, o Ri e o Nete eram bons amigos. Brincavam juntos... dançavam juntos. Mas o melhor de tudo era gostarem de tocar juntos. Um dia viram outros instrumentos a caminho de uma festa e quiseram juntar-se a eles... mas não foi nada fácil entrar na festa das cordas... A apresentação dos instrumentos e dos elementos musicais é feita a partir de uma história, num trabalho dos alunos do curso de Música na Comunidade da Escola Superior de Música de Lisboa e Escola Superior de Educação de Lisboa.

CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO DOS ALUNOS DO PRIMEIRO ANO DO CURSO DE MÚSICA NA COMUNIDADE
ADÉRITO COSTA \ ANDRÉ MENDÃO \ ÂNGELO SALVADO
MARIA MEIRELES \ NUNO VARÃO \ PATRÍCIA SILVA \ PEDRO MOTA \ VÍTOR ANJO
COLABORAÇÃO DOS PROFESSORES
JOANA BAGULHO \ PAULO RODRIGUES \ MANON MARQUES

SALA ALMADA NEGREIROS

SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

SALA FERNANDO PESSOA

SALA AMÁLIA RODRIGUES

C17

BEETHOVEN *Quarteto de cordas n.º 11, op.95*
 P. GLASS *Quarteto de cordas n.º 2, Company*
 HUGO RIBEIRO *Mensagens Soltas**
 ANDRÉ CAPLET *Conto fantástico p/ quarteto de cordas e harpa*
Leipzig String Quartet e convidados
 * estreia em Portugal

C22

ARVO PÄRT *Für Alina*
 SCHUMANN *Três Fantasiestücke, op.111*
 CHOPIN *Mazurkas; Polonaise, op.44*
 RAVEL *La Valse*
 Sa Chen PIANO

C27

Crystal Organ
 Obras de CHICK COREA, MOZART, RÖLLIG, BLOCH, SOMBACH, REDOLFI, ROLIN
 Thomas Bloch HARMÓNICA DE VIDRO

C32

Escolas em Palco - IV
 Concerto de Alunos de Escolas de Música, numa colaboração com o Ministério da Educação.

11h

C18

BEETHOVEN *Quarteto de cordas n.º 16, op.135*
 JANÁČEK *Quarteto de cordas n.º 1, Sonata a Kreutzer*
Quarteto Aviv

C23

PROKOFIEV *Sonata para piano n.º 7*
 BERG *Sonata, op.1*
 FAZIL SAY *Black Earth*
 MOZART *Doze Variações sobre "Ah, vous dirais-je, Maman"*
 Fazil Say PIANO

C28

Blues a solo
 Corey Harris GUITARRA E VOZ

13h

C19

BRITTEN *Quarteto Fantasia, para oboé e cordas*
 BARTÓK *Quarteto de cordas n.º 6*
 Ricardo Lopes OBOÉ
Quarteto Vianna da Motta

C24

DEBUSSY *Pour le piano*
 SCHOENBERG *Suite op.25*
 SCRIABIN *5 prelúdios, op. 74*
 BARTÓK *En plein air*
 Miguel Borges Coelho PIANO

C29

As Formas dos Sentimentos
CONCERTO COMENTADO
 SOR *Sonata Prima "Grand Solo"*
 WALTON *Bagatelas* \ BACH *Prelúdio e Fuga da Suite p/ alaúde, em Dó menor*
 PONCE *Thème Variée et Finale*
 Eurico Pereira GUITARRA SOLO E COMENTÁRIOS

C33

Escolas em Palco - V
 Concerto de Alunos de Escolas de Música, numa colaboração com o Ministério da Educação.

15h

C20

DEBUSSY *Prélude à l'après-midi d'un Faune*
 DANIEL MOREIRA *Trio para flauta, clarinete e piano*
 JACQUES IBERT *Aria*
 MAURICE EMMANUEL *Sonata*
Trio Impressões

C25

Erik Satie, o "peripatético"
 Obras de SATIE, ADAMS, MARECOS, PÄRT, SCRIABIN
 Joana Gama PIANO

C30

Cartas Íntimas
 MENDELSSOHN *Quarteto de cordas n.º 6, Requiem para Fanny*
 JANÁČEK *Quarteto de cordas n.º 2, Cartas Íntimas*
Leipzig String Quartet

17h

C21

Tchaikovskiana
 TCHAIKOVSKI *Souvenir d'un lieu cher / Souvenir de Florence*
Shostakovich Ensemble

C26

SCHUMANN *Kreisleriana, op.16*
 CHOPIN *Sonata n.º 3, op.58*
 Miguel Henriques PIANO

C31

Impromptu
 Obras de FAURÉ, ROUSSEL, SCHUBERT, GLIÈRE, CRAS E PIERNÉ
 Marie-Pierre Langlamet HARPA

C34

Escolas em Palco - VI
 Concerto de Alunos de Escolas de Música, numa colaboração com o Ministério da Educação.

19h



CCB

f á b r i c a d a s
A r t e s

Cantar juntos 2

10h \ 12h30 \ 15h30 duração > 40m
 dos 0 aos 6 anos

Agora com o segundo livro (com CD) da série *Cantar juntos*, como objecto inspirador, esta oficina / concerto pretende, mais uma vez, envolver pais e crianças num universo musical com raízes na tradição oral. A palavra, o som e o gesto interagem, transportando-nos para um mundo mágico e surpreendente. Este projecto musical é promovido pela Associação Aprender em Parceria, no âmbito do Projecto A PAR, uma iniciativa de intervenção educativa social.

DIRECÇÃO MUSICAL E PEDAGÓGICA
 ANA SOFIA SEQUEIRA \ RUTE PRATES \ MARIA PRATES
 MÚSICOS ANA SOFIA SEQUEIRA (GUITARRA)
 FLÁVIA ALMEIDA CASTRO (CRAVO) \ JAIME BACHAREL (VOZ)
 JOANA AMORIM (FLAUTAS) \ LUÍS SILVA (VIOLONCELO)
 MARCO SANTOS (PERCUSSÃO) \ FILIPA COSTA MACEDO (VOZ)
 CORO INFANTIL DE SANTO ANTÓNIO DE CAMPOLIDE
 DIRECÇÃO RUTE PRATES

Sons sentidos
(Há som no laboratório)

Nuno Cintrão \ Catarina Vasconcelos \ José Oliveira

10h30 \ 14h \ 17h duração > 1h30
 M/5 anos

Há sons por toda a parte e, por vezes, há sons que estão por perto e dos quais nem nos apercebemos. Existem sons que nos metem medo, outros que nos acalmam. Mas será que nós vibramos mesmo com o som ou será que é ele que vibra connosco? E seremos nós a ter sons preferidos ou será que são eles que nos escolhem? E os sons também podem namorar ou serão só amigos? Nesta oficina vamos ouvir, descobrir, inventar e brincar com universos sonoros e musicais.

Conversas com músicos

Artistas dos Dias da Música em Belém

Sessões de 20m
 a partir dos 4 anos

Nesta sala vais poder conhecer músicos de verdade, ouvir e vê-los tocar mesmo perto de ti e, finalmente, fazer todas as perguntas que sempre desejaste fazer.

Todas as oficinas decorrem no espaço CCB / Fábrica das Artes, Jardim das Oliveiras.

Inscrições pelo telefone
213 612 899

ITINERÁRIOS

Propomos um conjunto de 6 itinerários para uma possível viagem, nos dias 24 e 25 de Abril, às *Paixões da Alma*:

DIVERSIDADE

◁ Diversidade de estilos, períodos, compositores, instrumentos e formações.

SORTILÉGIOS DA VOZ

◁ Um itinerário em torno da música vocal e coral. Para se deixar enfeitiçar pela magia que a voz humana exerce sobre nós.

VIAGENS NO TEMPO

◁ Percorra num só dia vários períodos da história da música. Viaje através dos séculos no mesmo concerto.

ROMÂNTICO

◁ Um itinerário romântico nos dois sentidos da palavra. Música inspirada no amor e uma viagem pela música do período do romantismo.

ESPÍRITO LIVRE

◁ Para quem prefere o imprevisito, um itinerário que privilegia a música improvisada e a música de compositores que ficaram célebres pelo seu espírito livre.

INVULGAR

◁ Conheça instrumentos e formações invulgares. Oíça instrumentos fora do seu contexto habitual.

Encontra no quadro ao lado a ordem dos concertos numerados a que se refere cada um dos 6 itinerários.

DIVERSIDADE

SORTILÉGIOS DA VOZ

DIA 24		DIA 25	
12h	B 1	11h	C 27
14h	B 2	13h	C 23
16h	B 10	15h	C 3
18h	B 31	17h	C 30
20h	B 27	19h	C 31
22h	B 33	21h	C 6
24h	B 7		

DIA 24		DIA 25	
12h	B 1	11h	C 12
14h	B 14	13h	C 2
16h	B 15	15h	C 14
18h	B 21	17h	C 4
20h	B 17	19h	C 16
22h	B 6	21h	C 6
24h	B 7		

VIAGENS NO TEMPO

ROMÂNTICO

DIA 24		DIA 25	
12h	B 1	11h	C 22
14h	B 9	13h	C 8
16h	B 30	15h	C 9
18h	B 16	17h	C 20
20h	B 32	19h	C 11
22h	B 23	21h	C 6
24h	B 7		

DIA 24		DIA 25	
12h	B 1	11h	C 1
14h	B 24	13h	C 13
16h	B 25	15h	C 19
18h	B 4	17h	C 10
20h	B 12	19h	C 26
22h	B 28	21h	C 6
24h	B 7		

ESPÍRITO LIVRE

INVULGAR

DIA 24		DIA 25	
12h	B 1	11h	C 27
14h	B 19	13h	C 18
16h	B 3	15h	C 24
18h	B 26	17h	C 25
20h	B 5	19h	C 5
22h	B 13	21h	C 6
24h	B 7		

DIA 24		DIA 25	
12h	B 1	11h	C 17
14h	B 29	13h	C 28
16h	B 20	15h	C 29
18h	B 11	17h	C 15
20h	B 22	19h	C 21
22h	B 18	21h	C 6
24h	B 7		