

(correção da data do concerto integrado no Festival In Extremis)

CCB PARA TODOS OS GOSTOS

JAZZ - TEATRO DE MARIONETAS - DANÇA - MÚSICA CONTEMPORÂNEA

JAZZ

JAZZ ÀS 5^{AS} - IMPROVISIBLE



QUINTA-FEIRA - 15 MAIO

22H - CAFETERIA QUADRANTE - ENTRADA GRATUITA

IMPROVISIBLE

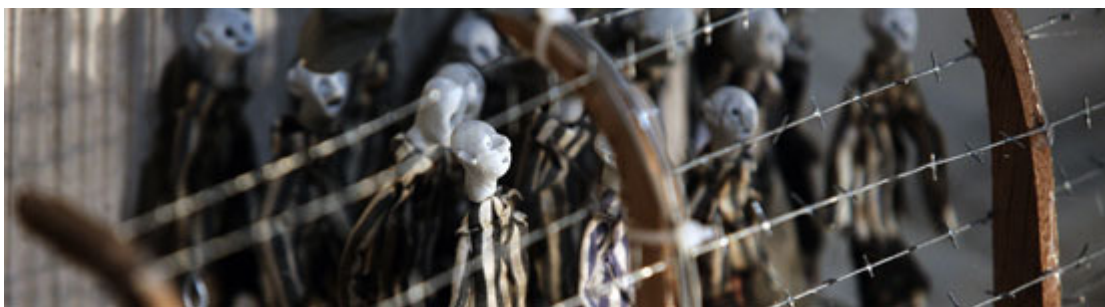
José Meneses - saxofones, clarinete baixo

José Salgueiro - bateria e percussão

O projecto Improvisible caracteriza-se pelo espaço que deixa à improvisação e pelas várias referências às artes visuais, o que significa que a sua música tem uma “improvável” (o termo é dos próprios músicos) vertente imagética, algo que não é costume associar ao jazz. Não se trata de uma tentativa de ilustrar pelo som a pintura, a escultura, a fotografia ou o cinema. É outra coisa o que se procura, e os dois músicos vão descobrindo o que é exactamente ao mesmo tempo que os seus ouvintes.

FIMFA LX - TEATRO DE MARIONETAS

KAMP - HOTEL MODERN



QUINTA-FEIRA A DOMINGO - PEQUENO AUDITÓRIO

DIA 15, 16 E 17 ÀS 21H | DIA 18 ÀS 16H

NOITES - 12,5€ | TARDES - 10€

Sessenta anos depois da evacuação, Auschwitz tornou-se um ícone negro da era moderna, uma catástrofe inexplicável, quase uma lenda. O que lá ocorreu é difícil de conceber, por vezes até para os que viveram essa experiência. Em **KAMP**, Hotel Modern tenta reconstruir esta realidade histórica.

O protótipo do campo é trazido à vida no palco: milhares de marionetas de três polegadas, feitas à mão, representam os prisioneiros e os seus executores. Os actores movem-se pelo cenário como gigantescos repórteres de guerra, filmando os terríficos acontecimentos com câmaras em miniatura; o público torna-se testemunha.

FIMFA LX - TEATRO DE MARIONETAS

SEXTA-FEIRA A DOMINGO - 16 A 18 MAIO

JARDIM DAS OLIVEIRAS - ENTRADA LIVRE



IGLO - COMPANHIA BABOK

DIA 16 - 14 ÀS 16H30 | DIA 17 - 15H ÀS 17H30 | DIA 18 - 15H ÀS 17H30

IGLO é o primeiro projecto da companhia Babok. O cruzamento entre uma exposição interactiva e uma performance de rua.

CRIATURA CALEIDOSCÓPICA - LE MOULIN AUX CHIMÈRES

DIA 16 - 10H30 ÀS 12H30 | 14H ÀS 16H | 20H ÀS 21H | DIAS 17 E 18 | 14H ÀS 19H

Um caleidoscópio gigante... uma maravilha visual imperdível.

DANÇA ORIENTAL

CCB RODA PÉ - DANÇAS ORIENTAIS



SEXTA-FEIRA A DOMINGO - 16 A 18 MAIO - TENDA

1 DIA (SÁBADO OU DOMINGO) - 30€ | PASSE TODO FIM-DE-SEMANA - 45€ | AULA AVULSO - 10€

Oportunidade para viajar no mundo das danças orientais com os professores Célia Fernandes, Irís e Baltazar Molina (percussão).

MÚSICA CONTEMPORÂNEA

FESTIVAL IN EXTREMIS - ORCHESTRUTOPICA



DOMINGO - DIA 18

19H - SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO - 12,50€

ORCHESTRUTOPICA | Solistas

Ulrika Bodén, soprano

Sofia Sandén, soprano

Elisabeth Davis, percussão

Karin Rehnqvist - Pulksanger - lockrop # (22')

Carlos Guedes - Entre Nova Iorque e Kabul (10')

Sérgio Azevedo - Berliner trio # (15')

Alexandre Delgado - O Doido e a Morte

18H00 - Encontro com a compositora Karin Rehnqvist

O Festival IN EXTREMIS realiza-se pela segunda vez, no CCB. Este projecto visa aproximar culturas musicais contemporâneas dos países dos extremos da Europa revelando a energia e a criatividade com origem fora dos grandes centros de irradiação cultural europeus. Depois de, na primeira edição, o país escolhido ter sido a Finlândia, este ano é a nova música da Suécia que está em destaque.