

Sessenta anos depois da evacuação, Auschwitz tornou-se um ícone negro da era moderna,
uma catástrofe inexplicável, quase uma lenda.

O que lá ocorreu é difícil de conceber, por vezes até para os que viveram essa experiência.

Em KAMP, Hotel Modern tenta reconstruir esta realidade histórica.



KAMP

PELA COMPANHIA HOTEL MODERN EM PARCERIA COM O FESTIVAL FIMFA Lx8

15 A 18 MAIO NO PEQUENO AUDITÓRIO DO CCB

DIAS 15, 16 E 17: 21H | DIA 18: 16H

PREÇOS: NOITES 12,50€ | TARDES: 10€

*"(...) A grande força da companhia Hotel Modern reside no facto de não fazer "apenas" teatro.
Em todos os seus espectáculos há uma mistura de animação,
cinema, teatro, som e sentido apurado do detalhe.*

Entrevista TM (Theatre Maker, revista mensal holandesa) 8-11-2005

Um modelo em grande escala de Auschwitz preenche o palco. Blocos apinhados, uma estação de caminho-de-ferro, um portão onde se lê "O Trabalho Liberta". **Hotel Modern** tenta imaginar o inimaginável: o maior extermínio em massa da história, cometido numa cidade construída para esse fim.

O protótipo do campo é trazido à vida no palco: milhares de marionetas de três polegadas, feitas à mão, representam os prisioneiros e os seus executores. Os actores movem-se pelo cenário como gigantescos repórteres de guerra, filmando os terríficos acontecimentos com câmaras em miniatura; o público torna-se testemunha.

"O que aparece como um jogo de criança com soldados de chumbo, sobre o palco reduzido, torna-se um horrível drama de guerra, no grande ecrã. O pequeno monte de cadáveres que desaparece por debaixo

da lama e da neve mostra de uma forma impressionante a imensa tragédia que é a guerra. Ou ainda o pânico do ferido entrevisto pela fenda do visor do tanque que o vai esmagar... sufoca-nos.”

In Trouw 27-12-2001

Agradecemos a vossa colaboração na divulgação deste espectáculo.

Até já

Gabinete de Imprensa
Centro Cultural de Belém
(+351) 21 361 24 00
www.ccb.pt