



HA HA HA

Revista de Imprensa
10-04-2008

1 - Público, 16-03-2008, Ha Ha Ha no CCB	3
2 - Público, 14-03-2008, Teatro	4
3 - TVI, 13-03-2008, Agenda Cultural	5
4 - Time Out Lisboa, 12-03-2008, Agenda teatro	6



Ha Ha Ha no CCB

No Centro Cultural de Belém, em Lisboa, há uma bola que cai dos céus, uma porta que se abre para o nada e uma cenoura rebelde... Trata-se de *Ha Ha Ha*, uma criação do duo belga Okidok, onde o riso é quem manda. *Ha Ha Ha*, para maiores de sete anos, é uma sucessão de *sketches* improváveis e desopilantes, que joga com artifícios e outras cantilenas. Últimas apresentações hoje às 15h30 e 18h30 no Pequeno Auditório. Bilhetes a 4 euros. Mais informações e reservas: 213612444.





Teatro

Lisboa

A Barraca - Teatro Cinesarte
Lg Santos, 2. T. 213965360

Antígona Enc. Maria do Céu Guerra. Com Rita Lello, José Medeiros, João D'Ávila, Jorge Gomes Ribeiro, Maria do Céu Guerra, Mariana Abrunheiro, Rita Fernandes, Pedro Borges, Ruben Garcia, Sérgio Moras, Tiago Cadete. Até 6/4. Qui. a sáb. 21h30. Dom. 16h.

Centro Cultural de Belém
Pç. Império. T. 213612400

Ha Ha Ha Comp. Okidok. Enc. Louis Spagna. De 14/3 a 16/3. Sex. 21h. Sáb. 18h30. Dom. 15h30 e 18h30. M/7.

Museu da Marioneta
Convento das Bernardas - R. Esperança, 146. T. 213942810

Amor de Don Perlimplín com Belissa no Seu Jardim Companhia A Tarumba. Enc. Luís Vieira. Com Rute Ribeiro, Raquel Pinto, Luís Vieira, João Calixto. Até 16/3. Sex. e sáb. 22h. Dom. 17h. Marionetas de fios.

Rua Poço dos Negros, 120
Rua Poço dos Negros, 120.

Only You Com Dinis Machado. Até 31/3. Todos os dias. 1 espectador. 1 apresentação. Reserva obrigatória: 938243761.

Teatro da Comunha
Pç. Espanha. T. 217221770

La Strada Comp. Royal Teatro Livre. Enc. encenação colectiva. Com Maria Dias, Gonçalo Lello, Pedro Mendes, Helena Veloso, Joana Xardoné. Até 16/3. Sex. a dom. 22h. Reservas: 964065918.

Teatro da Politécnica
Rua da Escola Politécnica, 56. T. 213940455

A Noite Árabe Enc. Paulo Filipe. Com Dinarte Branco, João Grosso, Sara Carinhas, Teresa Sobral, Victor Gonçalves. Até 27/4. Qua. a sáb. 21h. Dom. 16h. **Darwin no Jardim** Com André Levi. Seg. a sáb. (mediante marcação). Inf. e reservas: 213955209.

Teatro da Trindade
Largo da Trindade, 7 A. T. 213420000

Apenas Jardim Grupo. Azul ama Vermelho Companhia de Teatro. Enc. Hugo Amaro. Até 13/4. Qua. a sáb. 22h. Dom. 17h. **Fernando e Gabriela** Enc. José Mateus (assistente de encenação). Até 29/3. Qui. a sáb. 21h30. **O Dia das Mentiras** Enc. Fernando Gomes. Com Ângela Pinto, Bruno Batista, Elsa Galvão, Igor Sampaio, Joana Brandão, João Braz, João Didelet, Luís Mascarenhas, Rogério Vieira, Rui Santos, Sofia Petinga. Até 27/4. Qua. a sáb. 21h30. Dom. 16h.

Teatro Maria Vitória
Av. Liberdade - Parque Mayer. T. 213461740

Hip Hop/Arque Enc. Marina Mota. Com Marina Mota, Carlos Cunha, João Baião, Ana Brito e Cunha, Rui de Sá, Paulo Vasco, Melânia Gomes, Marisa Carvalho, Sara Brás, Cristina Aurélio. Qui. e sex. 21h30. Sáb. e dom. 16h30 e 21h30.

Teatro Meridional
R. do Açúcar, 64 - Poço do Bispo. T. 218689245

Lisboa Invisível Enc. Miguel Seabra, Natália Luiza. Até 30/3. Qua. a sáb. 22h. Dom. 17h. Reservas: 918046631. geral@teatromeridional.net. M/12.

Teatro Mundial
R. Martens Ferrão, 12-A. T. 213574089

Paranormal Enc. António Pires. Com Joaquim Monchique. Até 30/3. Qui. a sáb. 21h30. Dom. 17h e 21h30. M/16. Reservas: 214121797/963958551.

Teatro Municipal Maria Matos
Av. Frei Miguel Contreiras, 52. T. 218438801

A Ronda Nocturna Enc. João Paulo Costa. Com António Capelo, Luísa Cruz, Custódia Gallego, entre outros. Até 13/4. Qua. a sáb. 21h30. Dom. 17h. M/16.

Teatro Nacional D. Maria II
Pç. D. Pedro IV. T. 213250835

Oscar e a Senhora Cor-de-Rosa Enc. Marcia Haufrecht. Com Maria João Serrão (voz), Lídia Franco. Até 30/3. Ter. a sáb. 21h45. Dom. 16h15. Na Sala Estúdio. **Que Farei com Este Livro?** Companhia de Teatro de Almada. Enc. Joaquim Benite. Até 16/3. Sex. e sáb. 21h30. Dom. 16h.

Teatro Politeama
R. Portas de Santo Antão, 109. T. 213245500

A Estrela Enc. Filipe la Féria. Ter. a sex. 11h e 14h. Sáb. e dom. 15h. **Jesus Cristo Superstar** Enc. Filipe La Féria. Com Gonçalo Salgueiro, Pedro Bargado, Sara Lima, Laura Rodrigues, David Ventura, António Leal. Até 31/12. Ter. a sex. 21h30. Sáb. 17h e 21h30. Dom. 17h. M/6. Inf. e reservas: reservas@jesuscristosuperstar.pt t: 213245500, 213245504; 213245506.

Teatro Taborda
Costa do Castelo, 75. T. 218854190

Pobre Gente Com Cristiana Castro, Vanda Cerejo. Até 16/3. Sex. a dom. 21h30. Ciclo Try better. Fail better '08.

Teatro-Estúdio Mário Viegas/ Companhia Teatral do Chiado
Lg. Picadeiro, 40. T. 213257652

A Bíblia: Toda a Palavra de Deus Enc. Juvenal Garcês. Com João Craveiro, Paulo Duarte Ribeiro, Tobias Monteiro. Até 31/3. Qui. a sáb. 21h.

Almada

Teatro Municipal de Almada
Av. Professor Egas Moniz. T. 212739360

Variações à Beira de Um Lago Enc. Carlos Pimenta. Com André Gomes, João Ricardo. Até 30/3. Qua. a sáb. 21h30. Dom. 16h. Na Sala Experimental.

Caldas da Rainha

Hospital Termal Rainha Dona Leonor
Rua Diário de Notícias. T. 262830300

Weisman e Cara Vermelha Enc. Fernando Mora Ramos. Com Bárbara Andrez, Carlos Borges, Fernando Mora Ramos, José Carlos Faria/Octávio Teixeira. De 14/3 a 29/3. Qua. a sáb. 21h30. Na antiga lavandaria.

Évora

Espaço Celeiros
R. do Eborim - Ex-Celeiros da EPAC. T. 266732504

Stabat Mater Furiosa Enc. Figueira Cid. Com Ana Leitão. Até 29/3. Qua. a sáb. 21h30.

Teatro Garcia de Resende
Pç. Joaquim António de Aguiar. T. 266703112

A Guerra Enc. José Peixoto. Com Álvaro Corte Real, Elsa Valentim, Guilherme Noronha, Jorge Baião, Jorge Silva, José Russo. Até 29/3. Ter. a sáb. 21h30. Dom. 16h.

Faro

Centro de Artes Performativas do Algarve (CAPA)
R. Frei Lourenço de Santa Maria, 4. T. 289828784

Teatro-Clip Enc. Carlos J. Pessoa. Com Ana Palma, Beatriz Portugal, Carla Bolito, Fernando Nobre, entre outros. De 14/3 a 15/3. Sex. e sáb. 21h.

Monte Estoril

Teatro Municipal Mirita Casimiro
Av. Fausto Figueiredo. T. 214670320

A Boba Teatro Experimental de Cascais. Enc. Carlos Avilez. Com Maria Vieira. Até 13/4. Qua. a sáb. 21h30. Dom. 17h. M/16.

Moura

Teatro Fórum de Moura
Rua Cardeal Lacerda, 8. T. 285254464

O Esqueleto do Cozinheiro Akli Enc. Jorge Feliciano. Com Andreia Egas, Clemente Tsamba, João Farinha. Até 16/3. Sex. e sáb. 21h30. Dom. 16h. De 27/3 a 30/3. Qui. a sáb. 21h30. Dom. 16h. Marcações para grupos organizados: nos dias 14 e 17 às 14h30.

Olival Basto

Centro Cultural da Malaposta
R. Angola. T. 219383100

A Fábrica de Nada Enc. Jorge Silva Melo. Até 16/3. Sex. 15h e 21h30. Sáb. 21h30. Dom. 16h. M/6.

Vila Franca de Xira

Museu Municipal - Núcleo Museológico de Reservas do Palácio do Sobralinho
Palácio do Sobralinho. T. 219512000

A Metamorfose Enc. Alexandre Lyra Leite. Até 30/3. Qui. a sáb. 22h. Dom. 21h. Inf/reservas: 964879001.

TVI - Cartaz das Artes , 13-03-2008

Agenda Cultural

Hora:1:55:00

Duração:0:01:05

Agenda Cultural:

Teatro:

- "Amor de Don Perlimplin com Belusa no seu Jardim" no Museu da Marioneta;
- "O Dia das Mentiras" no Teatro da Trindade;

Música:

- Mário Laginha e Bernardo Sasseti no Teatro Virgínia;
- Stacey Kent no CCB;
- Quarteto Remix na Culturgest;
- Alicia Keys no Pavilhão Atlântico;

Eventos:

- 1º Festival Arte & Ambiente no IST;
- Feira do Livro no Mercado da Ribeira;

Cinema:

- As Crónicas de Spiderwick;
- Winx - O Segredo do Reino Perdido;
- Halloween;

Livros:

- Hot Topic- Como Combater o aquecimento global da Dom Quixote;
- Geneticamente Fúteis da Esfera dos Livros;
- Uma flor Chamada Maria da Caminho;

Exposições:

- Joshua Benoliel na Fnac de Alfragide;

Espectáculos:

- Solo a Ciegas na Culturgest;
- Momix- Opus Cactus no Casino de Lisboa;
- Ha Ha Ha no CCB;
- Alluminum no Casino de Lisboa;



Teatro

***NOVO "Ei, Pessoal... Vamos Falar de Sexo!"** Teatro Armando Cortez, Estr da Pontinha 7, 21 715 4057. **¶** Carnide / Pontinha/Bus 726, 729, 768. Sáb, 15 e Dom, 16: 16h; 3€. "Porque é que as maminhas das meninas crescem tanto?" "Professor, os pénis são todos iguais?" "Mas afinal como se fazem exactamente os bebés?". Esta peça de teatro é uma aula. Uma aula em que os alunos querem falar de sexo. Com muita dança e música a mistura, o professor vai desfazendo as dúvidas, os receios e as perguntas de quem está a crescer e a ver o corpo mudar. A peça é levada à cena pelo TIMB - Teatro Infantil de Massamá/Belas, formado por 10 crianças com idades entre os 8 e os 10 anos. Orientação da psicóloga clínica Pilar Estevez e do animador cultural Luis Rodrigues.

NOVO Literaturinha: Os Desastres de Sofia Centro Cultural Olga Cadaval, Pç Dr Francisco Sa Carneiro, Sintra, 21 910 7110. Sáb, 15: 16h; 7,50€; 2,50€ (menores de 12 anos e maiores de 65 anos). Adaptação do livro da Condessa de Segur, que de certeza leu quando era criança, e que vale a pena passar ao seu filho para ele aprender que não compensa ser-se mal comportado. Sofia é uma menina mimada e rica, que só está bem a fazer o mal. Prega partidas às primas, corta às postas o peixinho de estimação, arranja maneira de fazer a boneca de porcelana partir-se em mil pedaços. Até ao dia em que vai aprender uma lição. O livro tem uma moral que a peça, levada a cena pelo teatro mosca, fez questão de manter. M/6.

A Afilhada de Santo António Comuna - Teatro de Pesquisa CRL, Pç de Espanha, 21 722 1770. **¶** Praça de Espanha/Bus 16, 56, 718, 726, 742, 746. Sáb e Dom: 15h; Crianças 5€; Adultos 10€; 7,50€ Estudantes e Seniores. **►** 30 Jun. O Santo António, o nosso Santo Antoninho da devoção popular, tem uma carga de preocupações em cima que ninguém faz ideia. Primeiro, a responsabilidade de transportar o Menino, depois as súplicas dos devotos que, aqui entre nós, por vezes abusam dos pedidos. E como está longe de ser um coração empedernido, vai tentar ajudar a afilhada, de seu nome Antónia, a ser feliz. Mas a felicidade não se deixa agarrar com duas cantigas, por isso o Santo vai ter de dar um empurrãozinho... Texto em verso de António Torrado, encenação de João Mota.

Ha Ha Ha Centro Cultural de Belém, Pç do Império, 21 361 2400. Bus 15E, 28, 711, 727, 729, 751. Sex, 14: 21h; Sáb, 15: 18.30; Dom, 16: 15.30 e 18.30; 2€ (Sex), 4€ (Fim-de-semana). O nome do espectáculo remete-nos para gargalhadas. Genuínas. Descomplexadas. Arrebatadoras. Neste espectáculo, o riso é quem manda. E os artistas da companhia francesa OKIDOK prometem provocar muitas gargalhadas na plateia, através de uma sucessão de *sketches* improváveis, mas muito engraçados. M/7.

Escolha de fim-de-semana

1 Vamos Falar de Sexo!
Sáb, 15, Teatro Armando Cortez
Se fuge deste tipo de conversas a sete pés, mas o corpo do seu filho está a mudar, esta peça de teatro pode ajudar.

2 Os Violinhos
Dom, 16, CCB
A orquestra é formada por crianças que levam o ofício muito a sério. E que prometem boa música.

3 Horton e o Jundo dos Quem Dom, 16, num cinema perto de si
Pipocas e um elefante com bom coração são boa companhia numa tarde domingueira.

Rosmaninho e Alecrim Centro Cultural Malaposta, R Angola, Olival Basto, 21 938 3100. **Senhor Roubado**, Sáb, 15: 16h; Dom, 16: 11h; 6€. O sonho e a capacidade de brincar. Aqueles são duas coisas que todos devemos manter, independentemente da idade já nos pesar nos ombros e nas pernas. Esta é a principal mensagem do espectáculo musical encenado por Guilherme Filipe, com música do maestro Francisco Cardoso, e que bebe inspiração de clássicos como o Quebra-Nozes ou Arlequim e a Bailarina. Dos 6 aos 12 anos.

Amor de Don Pertimplim com Belisa no seu Jardim Museu da Marioneta, R da Esperança 146, Convento das Bernardas, 21 394 2810. Bus 25€, 6, 60, 713, 727. Qui-Sáb 22h, Dom 17h; 7€.

www.museudamarioneta.egac.pt. ▶ 16 Abr: De uma criança que se quer ver livre do seu amor e de uma mãe que se quer ver livre da filha nasce um casamento por interesse.

Adaptação do texto de Federico Garcia Lorca por Á Tarumba - Teatro de Marionetas, M/12.

O Bairro do Trolaró Auditório Espaço Monsanto, Parque Florestal de Monsanto, Sáb e Dom, 15h; 6, 50€. Crianças (dos 6 aos 14 anos), 7€. Adultos. **www.trupilarriante.com**.

▶ 6 Jul: Dona Prudência e o Senhor Bartolomeu são vizinhos e colegas na sociedade recreativa que todos os anos organiza o "Concurso de Danças de Salão Bairro do Trolaró". Até o Cupido atingi-los em cheio. Quem também está muito contente é o polícia nocturno, que vai finalmente poder ver a prestação da sobrinha no concurso. O trofeu é de ouro e há ladrões de olho nele. Conseguirão deitar-lhe a mão? E o romance dos dois vizinhos, conseguirá chegar a bom porto? Teatro-circo pela Trupularriante e Companhia, com encenação de Carla Prade, Nani Lima e Nuno Galamba, M/4.

• **O Barbeiro de Sevilha** Teatro

Armando Cortez, Estr da Pontinha 7, 21 715 4057. **Carnide / Pontinha** Bus 726, 729, 768. Sáb, Dom e Feriados 15h; 10-13€. ▶ 20 Jun. D Bartolo quer casar com a sua pupila. Não importa de que forma, se com mentiras, se com calúnias. Mas o conde Almaviva enamora-se da bela Rosina. E o par apaixonado tem um aliado: Figaro, o mais prodigioso de todos os barbeiros. No entanto, Figaro não é apenas um simples barbeiro. É cirurgião, cabeleireiro, botânico. É o melhor de Sevilha. É por isso que os seus serviços são requisitados por toda a vizinhança que por ele chama: "Figaro ca! Figaro ka!" É, tal como na ópera de Rossini, a história de amor tem um final feliz. M/4.

• **High School - o Musical** Teatro Tivoli, Av da Liberdade 182/188, 21 357 2025. **Avencida**, Ter-Sex 21.30, Sáb 16h e 21.30, Dom 16h; 7,50-25€. ▶ 21 Mar. Depois de Peter Pan, a produtora Famous traz a Lisboa a adaptação do filme-musical da Disney Channel sobre dois adolescentes unidos pela devoção à música. A Time Out queria assistir ao ensaio completo de *High School - O Musical* para poder falar com propriedade mas o máximo que pôde ver foram duas coreografias. Ainda assim, a Time Out acha que a coisa promete. São 40 pessoas em palco, coreografias e bailarinos. Cantam afinados e as coreografias são certinhas. E há para lá muita gente conhecida dos ídolos, Operação Triunfo e outros caça-talentes que tais. O musical vai estar para ir já para a bilheteira do Tivoli. Tradução e adaptação de Francisco Santos, encenação de Manuela Paulo, M/6.

Orfeu ed Euridice Teatro da Trindade, Lg da Trindade 7A, 21 342 3200. **Baia-Chuado** Bus 58, 790. Ter 11.30, Qui 10.30, Sáb 16h, Dom 11h; 5€ (escolas), 10€ (fim-de-semana). Descontos varios. ▶ 27 Abr. Pai que se preze introduz os seus filhos nos grandes clássicos desde tenra idade, que isto dos saber não ocupa lugar. Esta peça, de Christoph Willibald, é sobre o amor. Orfeu é um simples mortal e um músico talentoso que, por amor a Euridice, desce aos infernos enfrentando a fúria de todos os demónios. Mas, como não há bela sem senão, os deuses fazem-no pagar um preço bem alto pela benesse do resgate da amada. A prova é cruel. Será Orfeu capaz de vencê-la? José Luis Peixoto escreveu o libretto, Miguel Moreira encenou e a Compaço Utero produziu. M/4.

• **O Capuchinho Encarnado, nem todos os lobos são maus** Casa de Teatro de Sintra, R Vega da Cunha 20, Sintra, 21 923 3719. 5€; Sáb e Dom 16h. **www.chaodcolica.com**. ▶ 23 Mar. Na floresta, quem manda é o lobo. Não há folha que cana que ele não veja, não há esquilo que espirre que ele não ouça, não há flor que polarize que ele não cheire, não há morango que... que... ele não prove. Até chegar o capuchinho. A história do lobo mau é conhecida mas esta não termina da maneira habitual. Há um bingo com três bilhetes não sorteados, uma personagem chamada

Antunes e uma vizinha no res-do-chão que vão baralhar tudo. Pelo grupo By Furcação.

• **Estórias Aluadas** Quinta da Regaleira, R Barbosa Du Bocage, Setúbal, Sintra, 21 910 6650/ 70 723 4234. Sáb 16h, Dom 11.30; 7€. ▶ 30 Abr. A Lua gosta de segredar histórias, gosta de nos fazer sonhar. E as árvores também falam e têm lições para ensinar. São cinco histórias de escritores que escolheram Sintra como lugar de inspiração. Cada uma delas toca em aspectos não só lúdicos como pedagógicos e ecológicos: valores como a fraternidade, o respeito pelos eco-sistemas, permitindo uma reflexão e exploração conjunta entre as crianças e os pais e educadores. Um espectáculo apresentado pela CulturSintra e pelo Teatro PapaFuros, M/6.

• **Os Violinhos no CCB** Centro Cultural de Belém, Pç do Império, 21 361 2400. Bus 15E, 28, 734, 725, 729, 751, Dom, 16: 16h; De 5€ a 15€. Desconto de 20% para menores de 25 e maiores de 65 anos. Ainda são crianças mas levam esta actividade muito a sério. Pertencem à Academia de Música de Lisboa e prometem notinhas muito afinadas no espectáculo do CCB. Os 30 violinistas já estão habituados a estas andanças das tournées pelo País e fora de portas e por isso não vão ficar nervosos perante uma plateia cheia. Reserve já os lugares para a família. E que vai mesmo valer a pena. Direcção musical de Filipa Poêjo, M/6.

• **Almas e Aeluias** Centro Cultural Olga Cadaval, Pç Dr Francisco Sá Carneiro Sintra, 21 910 7110. Dom, 16: 15h e 16.30; Público com mais de 47 meses - 7,50€; Adulto + bebe até aos 17 meses - 10€. São cravos, violinos, saxofones, berimbaus, cavaquinhos, guitarras portuguesas e ruromaninho. À mistura com chupetas, sorrisos e olhos de espanto. Este concerto promete uma viagem por Mozart, Corelli e Monteverdi, daquelas capazes de embalar pais e filhos, netos e avós, tios e sobrinhos.



Capuchinho Encarnado Nem todos os lobos são maus