



GONG!

Revista de Imprensa
08-04-2008

1 - Antena 1, 11-03-2008, Casa das Artes	3
2 - OJE, 10-03-2008, Gong!	4
3 - Expresso, 08-03-2008, Agenda - Mais novos	5
4 - Público, 08-03-2008, Agenda de teatro para crianças	6
5 - Sexta, 07-03-2008, Agenda de Teatro	7
6 - Jornal de Notícias, 06-03-2008, Dança para crianças	8
7 - TVI, 06-03-2008, Agenda Cultural	9
8 - Time Out Lisboa, 05-03-2008, Gong!	10

Antena 1 - Casa das Artes (Espectáculos) , 11-03-2008

Casa das Artes

Hora:10:20:00

Duração:00:05:48

Sugestões da Casa das Artes:

- "Gong" no CCB.
- Exposição "Os caprichos de Goya" no Instituto Cervantes.
- "Maison Tropical" no Museu Berardo.

**GONGI!**

A Compagnie du Porte Voix leva os mais pequenos a um mundo de vibrações e imagens que evocam a ligação do homem à terra. No CCB sentam-se em círculo, num espaço por descobrir. Duas personagens deixam traços efémeros no chão e dão vida a um desenho de argila, pedra, areia e especiarias. Como uma oferenda ou um jogo, que reflecte um imaginário que envolve mitos e rituais mais antigos. Com coreografia de Martha Rodezno e interpretação de Hestia Tristani e Florence Goguel.1
Até 12 Março, 2ª e 3ª às 11h e 15h, 4ª às 11h, CCB, Pç. Império



SUL

O Gato das Botas

Auditório Carlos Paredes, Avenida Gomes Pereira, 17, Benfica, Lisboa. Dias 8, 9, 15 e 16 de Março pelas 16h. Tel. 217 141 823. Ao visitar este clássico

infantil, a companhia Teatro Reflexo propõe transformar o conto de Charles Perrault numa estonteante aventura liderada pelo mais corajoso e divertido dos gatos: O Gato das Botas. A ver...

Gong

Centro Cultural de Belém Sala de ensaio. Dias 8 e 9 às 11h30 e 16h30. Dias 10 e 11 às 11h e 15h e dia 12 às 11h. Preço: 2€ (dias úteis) e 4€ (fim-de-semana). Este Gong, pela Compagnie du

Porte Voix, leva o público através de um mundo de vibrações e imagens que evocam a ligação do Homem à Terra. As crianças sentam-se em círculo, num espaço a descobrir. Duas personagens deixam

traços efémeros no chão e dão vida a um desenho de argila, de pedra, de areia e de especiarias, como uma oferenda ou um jogo, reflectindo um imaginário que bebe na fonte original dos mitos e dos rituais mais antigos.

A Nossa Cidade

Teatro Municipal Baltazar Dias, Funchal, ilha da Madeira. 3ª a sábado às 21h30 e domingo às 18h. M/6 anos. Preço: €2,70 (escolas) e €7,50 (público geral). Tel: 291 226 747/ 913 035 458. Esta peça, de Thornton Wilder, conta-nos a história de uma pequena cidade. O dia-a-dia dessa metrópole desfila diante dos nossos olhos conduzido pela narração de dois dos seus moradores. Pequenos dramas, tons de comédia, namoros, intrigas, o descascar das ervilhas, o leiteiro que entrega o leite, os jovens que namoram, os primeiros sintomas de reumatismo. Oportunidade para assistir a mais uma produção do Teatro Experimental do Funchal que continua a proporcionar bons momentos para a pequenada.

Estranhões e Bizarros

Fórum Municipal Luisa Todi, Av. Luisa Todi, Setúbal. Tel: 265 522 127. Dias 8 e 9 de Março, às 16h. A partir do livro homónimo de José Eduardo Agualusa, Miguel Assis encenou e Célia David dirigiu o projecto que leva ao palco o mundo de

Joaninha. Felini. Maria Marinho, D. Alice ou Manuela, para falar de valores como a tolerância, a amizade, a descoberta, a liberdade de escolha ou o «direito a viver no país dos contrários». Porque sonhar é um dever quando se é criança...

NORTE

Trabalhos Manuais na Páscoa

Centro Cultural Vila Flor. Av. D. Afonso Henriques, 701, Urgeses, Guimarães. Dos 7 aos 10 anos. De 17 a 20 de Março entre as 10h e as 17h30. Tel. 253 424 700.

Na oficina «Os Pontos, as Linhas, o Espaço e Eu», as crianças vão poder explorar de forma lúdica o alfabeto da linguagem visual: cores, pontos, texturas e linhas, desenho, colagem e pintura, para criar mundos reais ou fantásticos.

Magia do Avesso

Espaço Serv'artes Rua da Constituição 2105, Porto. Tel. 228 311 048. De 24 a 28 de Março. Para crianças dos 9 aos 14 anos das 10h às 13h. A partir dos 15 anos: 18h30 às 21h30. Custo de inscrição: €150+IVA. Limitado a 20 participantes por workshop.

Este workshop orientado pelo ilusionista Mário Daniel pretende, através do teatro, mímica, humor, psicologia, mostrar uma parte do mundo da ilusão. Aproveite a oportunidade e dê magia à sua Páscoa!



Teatro

Vem Cantar com o Ruca na Festa Surpresa

SANTA MARIA DA FEIRA
Europarque. Tel.: 256 370222
Hoje às 11h, 15h e 19h00.
Bilhetes de 15 a 30 euros
Ruca, um rapaz curioso e com muita imaginação, está de volta. Com a família, os amigos e o gato Riscas, vai ajudar as crianças a descobrir o mundo que as rodeia. Uma produção da Lemon (*Noddy Live!* e *Bob o Construtor ao vivo*). Dos 3 aos 6.

Histórias de Muitas Coisas

TOMAR Cine-Teatro Paraíso
(R. Serpa Pinto). Tel.: 249329000
Amanhã às 11h. Gratuito
Uma viagem pelo mundo dos objectos do quotidiano. Produção da Gato que Ladra, com texto de Paula Castro Rosa e encenação de Rute Rocha. Maiores de 4.

Gong!

LISBOA Centro Cultural de Belém - Sala de Ensaio
(Praça do Império). Tel.: 213612444
Hoje e amanhã às 11h30 e 15h30.
Dias 10 e 11 às 11h e 15h. Dia 12 às 11h.
Bilhetes a 2 (dias de semana) e 4 euros
Gong!, uma criação da Compagine du Porte Voix (França), con duz o público para um mundo de vibrações e imagens, que evocam a ligação do Homem à Terra. Maiores de 6 meses.

A Banda (Animais de Palco)

LISBOA Teatro Mundial
(R. Martens Ferrão, 12 A).
Tel.: 213574089/963958551
Sáb. às 15h. Dom. às 11h. Sessões para escolas durante a semana.
Bilhetes a 7 (escolas) e 10 euros
A banda do Leão, do Macaco, da Girafa e do Hipopótamo é convidada para um concerto mundial pela salvação da Terra. E uma gata muito chique e citadina junta-se ao grupo como vocalista. Musical de Heitor Lourenço, com encenação de Almeno Gonçalves. Maiores de 4.

IpiNÉspês - Teatro para Bebés

LISBOA Instituto Português da Juventude (Parque das Nações).
Tel.: 265539640/966403048
Hoje e amanhã às 11h e 15h.
Bilhetes a 5 (adulto) e 7,50 euros (bebê e um acompanhante)
Um espectáculo do Teatro do Elefante em que a palavra dá lugar à cor, ao movimento e a pequenos sons.

A Bela Adormecida

LISBOA Teatro Bocage (R. Manuel Soares Guedes, 13 A, Anjos).
Tel.: 91760 3039

Sáb. às 15h. Dia 21, sessão especial à mesma hora. Até 29 de Março.
Bilhetes a 10 e 15 euros
SEIKAL Espaço Animateatro
(Praçeta José Maria Vieira, loja 4 A). Tel.: 212254184
Dom. às 16h. Até 30 de Março.
Bilhetes a 2,50 e 3 euros
A Bela Adormecida, a partir do conto de Charles Perrault, conta a história da princesa Aurora e de um feitiço lançado sobre ela pela vingativa fada Malévola. Produção da Companhia Magia e Fantasia, com encenação de Paulo Alexandre Lage. Maiores de 4.

O Circo da Pulga RH

BARREIRO Junto ao Mercado do Lavrado (hoje) e Parque Infantil de Coia (amanhã).
Tel.: 212147410
Hoje e amanhã às 11h. Gratuito
Uma pulga é a "estrela" deste espectáculo que integra o Mês do Teatro - a decorrer até final de Março, com vários espectáculo de sala e de rua.

**TEATRO | MOLIÈRE**

Molière, de Carlo Goldoni, pelo Teatro das Beiras. O dramaturgo italiano Goldoni conta, em forma de comédia, a história da vida do seu mestre, Molière. Teatro Virgínia, este sábado, dia 8, às 21h30. Preço: 10 euros.

NÓ NA GARGANTA

Quatro vértices que se relacionam amorosamente... A ama B! B ama C! C, por sua vez, ama D! D ama A! *Nó na*

garganta retrata um quadrado amoroso. Em cena até 5 de Abril no Teatro de Carnide (todas as quintas, sextas-feiras e sábados), às 21h30. Preço: 10 euros.

TURBO-FOLK DO TEATRO DE PRAGA

Uma reflexão sobre a tolerância multicultural, é o inevitável espectáculo criado pelo Teatro Praga. Até 15 Março no Teatro São Luiz (Lisboa), de quarta a sábado, às 21h, e domingo às 17h30. Preço: 10 e 20 euros.

ESPECTÁCULO GONGI NO CCB

GONGI, da Compagnie du Porte Voix (França), de 8 a 12 Março na sala de ensaio do Centro Cultural de Belém. Preço: 2 euros (dias úteis) e 4 euros (fim-de-semana).

**LISBOA****Dança para
crianças**

O espectáculo de dança "Gong!", pela Compagnie du Porte Voix, é apresentado no CCB, depois de amanhã. A peça fica em cena até quarta-feira. As sessões são sábado e domingo, às 11h30 e 15h30; segunda e terça, às 11 e 15; e quarta às 11 horas.

TVI - Cartaz das Artes , 06-03-2008

Agenda Cultural

Hora:2:15:00

Duração:0:01:07

Teatro:

- Intimidades no Parque, Inatel - Setúbal;
- Repartição, Culturgest;
- Molière, Teatro Virgínia - Torres Novas;
- Amor de Don Perlimplin com Belisa no seu Jardim, Museu da Marioneta;

Música:

- The Cure, Pavilhão Atlântico;
- Santos e Pecadores, Casino da Figueira da Foz;
- Mariza, Casa das Artes de VN Famalicão;
- Patrick Watson, Aula Magna;

Eventos:

- Ciclo Emma Dante, CC Belém;
- Moda Lisboa, Casino de Lisboa;
- 1º Festival Arte & Ambiente, Instituto Superior Técnico;
- Feira do Livro, Mercado da Ribeira;

Cinema:

- O Patinho Feio e Eu;
- Na Sombra do Caçador;
- Para Sempre, Talvez;

Livros:

- "Nobre Povo", Gailivro;
- "A Loja dos Suicídios", Guerra e Paz Editores;

Exposições:

- Maria Elisa Ferreira de Sousa, Espaço Braga;
- António Jorge Gonçalves, FNAC Santa Catarina;

Espectáculos:

- Four: Espírito dos Elementos, Casino do Estoril;
- Gong, CCB;
- Roni Gomez: Malabarismo, Casino de Lisboa;
- Solo a Ciegas, Culturgest;
- Momix - Opus Cactus, Casino de Lisboa.



Gong!



O som e o movimento de mãos dadas, a música a nascer de materiais naturais

Soa um gongo, o que será? Mais um som, desta vez de um xilofone. Duas personagens deixam traços no chão e dão vida a um desenho de argila, de pedra, de areia e de especiarias. Os sons são puros e cristalinos, não são deste tempo de buzinas descontroladas e de gente mais descontrolada ainda.

Uma viagem no tempo é o que a Compagnie du Porte Voix propõe aos bebés a partir dos seis meses e às crianças que assistam a este espectáculo. O percurso imaginário começa no Centro de Pedagogia e Animação (CPA) do Centro Cultural de Belém e tem como apanágio o início do mundo. *Gong!* é um concerto porque tem música, mas também é teatro porque tem movimentos. E quer ensinar a quem ainda tem tudo para aprender, que som e movimento andam sempre de mãos dadas.

Os sons que se escutam em *Gong!* vêm do fundo da Terra e por isso ganham vida através de materiais naturais, como a madeira, as sementes, a argila. As vozes e a percussão do próprio corpo completam o concerto. "A música de *Gong!* tem uma ancestralidade que vai tocar a sensibilidade dos bebés. O que se pretende com este concerto – que é musical mas que vive muito da dimensão visual – é iniciar os mais pequenos na noção de espectáculo", refere Madalena Victorino, responsável pela programação do CPA.

Neste espectáculo em que os bebés e as crianças até aos 5 anos são os espectadores principais, as cadeiras ficam lá atrás. O palco recebe os intérpretes, mas também os convidados, com os pais a fazer de sofá onde os mais pequenos se

vão sentar enquanto assistem a um concerto pensado especialmente para eles. Dispostos em círculo, miúdos e crescidos vão escutar a música, perceber de onde vem e a que movimento corresponde cada nota. "A própria disposição dos artistas e do público representa a forma de agrupamento mais antiga



e escolhe o centro como o lugar mais importante, aquele em que tudo acontece e para onde todos olham", explica Madalena Victorino. "A Terra soa e ressoa. Ouçam-na", é o apelo de Florence Goguel e Hestia Tristani, as duas artistas que conceberam e interpretam o espectáculo. *Gong!* promete ser uma viagem ao início do mundo. O bilhete para lá chegar custa 4 euros. Catarina Figueira. Sala de Ensaio do CCB, de 8 a 12 de Março. Sáb e Dom: 11.30 e 15.30. Ver Listas