



**AMANHÃ | DIA 9 | PELAS 16H00  
PEQUENO AUDITORIO DO CCB**

**ENSAIO (INTEGRAL) PARA A  
IMPrensa DA PEÇA DE TEATRO**

## **A GAIVOTA** **(TEMA PARA UM CONTO CURTO)**

**10 A 13 DE ABRIL 2008  
PALCO DO PEQUENO AUDITÓRIO  
CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

Encenação: Enrique Diaz

Uma adaptação do texto de Anton Tchekhov

Com: Bel Garcia, Enrique Diaz, Filipe Rocha, Lorena da Silva, Isabel Teixeira,  
Alexandra Negrini, Thierry Trémouroux

Co-Produção: La Ferme Du Buisson – Scène Nationale De Marne-La-Vallée

Mais de um século depois da sua estreia, em 1896, *A Gaivota* permanece uma das peças teatrais mais representadas em todo o mundo. No centro da história está o teatro. Através das personagens, e sobretudo através da personagem do jovem escritor Treplev, Tchekhov e, agora, Diaz questionam a literatura, o teatro e a própria criação artística. Enrique Diaz, na sua versão de *A Gaivota*, alterna as cenas de ficção na província russa com a realidade da cena teatral, criando um jogo onde os actores entram e saem continuamente do seu papel, mudam de personagem e fazem malabarismos com os adereços.

Esperamos poder contar com a vossa presença. O ponto de encontro é a Porta de Artistas do CCB.

Um abraço e até breve,

Gabinete de Imprensa do CCB