

**ESCOLHAS MÚTIPLAS NESTE FINAL DE SEMANA
NO CENTRO CULTURAL DE BELÉM
26 A 30 DE MARÇO**

NOVO CIRCO | ÓPERA MULTIMÉDIA | DANÇA | MÚSICA CONTEMPORÂNEA



NOVO CIRCO

QI QIAO BAN – AS SETE PRANCHAS DA ASTÚCIA

AURÉLIEN BORY E ACROBATAS DE DALIAN

QUARTA FEIRA A DOMINGO | 26 A 30 DE MARÇO | GRANDE AUDITÓRIO

DOMINGO | 16H

RESTANTES DIAS | 21H

PREÇOS | 5€ A 20€

Inspirado pelo milenar jogo chinês **Qi Qiao Ban** – ou em português **As Sete Pranchas da Astúcia** – Aurélien Bory concebe um *conto visual moderno* em que os acrobatas se fundem em gigantes geométricos que invadem o palco para os transformar em figuras completamente novas. O resultado é um espectáculo viciante para o olhar e aliciante para a mente.



ÓPERA MULTIMÉDIA
ITINERÁRIO DO SAL
MISO ENSEMBLE

SEXTA FEIRA E SÁBADO | 28 E 29 DE MARÇO | 21H | PEQUENO AUDITÓRIO

PREÇO | 12,5€

Itinerário do Sal é a concretização de um trabalho de criação sobre a escrita: musical, poética e gestual do músico/actor e da sua própria imagem, onde a voz é o prolongamento do corpo e do pensamento do poeta.

Os trabalhos de Miguel Azguime, actor, autor e compositor em **Itinerário do Sal**, sendo ao mesmo tempo líricos e plenos de humor, conseguem surpreender e deleitar tanto os apreciadores mais entendidos como os iniciados.

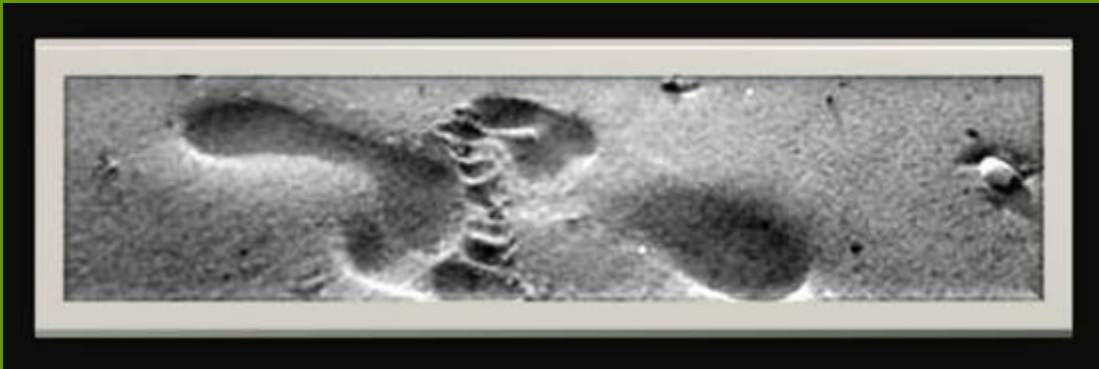


BOXNOVA DANÇA
THE OTHER SIDE
QUORUM BALLET

SÁBADO | 29 DE MARÇO | 19H | SALA DE ENSAIO

PREÇO | 4€

The Other Side, que tem como principal objectivo a fusão entre a dança e a arte das cidades de Nova Iorque e Lisboa. Experiência inédita nesta trilogia criativa por Daniel Cardoso, Jonathan Hollander e Thaddeus Davis, directores artísticos do Quorum Ballet, Battery Dance Company e Wideman/Davis Dance, respectivamente.



MÚSICA CONTEMPORÂNEA
GERAÇÃO DE 70
ORCHESTRUTOPICA

DOMINGO | 30 DE MARÇO | 19H | PEQUENO AUDITÓRIO

PREÇO | 12,5€

A **OrchestrUtopica** apresenta um concerto em torno da música dos compositores portugueses que marcaram a música moderna em Portugal e as gerações actuais de compositores. **Geração de 70** actualiza assim uma parte da história mais recente da música portuguesa, trazendo-a para o presente e mostrando o nível de inovação e actualidade da obra fundadora destes compositores, cujo trabalho é hoje influência das gerações mais jovens.